

**Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«ЧИТИНСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И БИЗНЕСА»
(ГПОУ «ЧТОТиБ»)**

Утверждаю:

Заместитель директора по учебной работе

_____ А.С.Варфоломеева

« ____ » _____ 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02 Литература

для специальностей:

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов

08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции

09.02.07 Информационные системы и программирование

09.02.06 Сетевое и системное администрирование

23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)

Форма обучения: очная,

Курс (семестр): I (1, 2)

2020 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрразования от 17.05.2012 г. № 413

ОДОБРЕНА
ПЦК № _____

Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

**Председатель предметной
(цикловой) комиссии**

_____/_____
Подпись / Ф.И.О.

**Разработана на основе примерной
программы по
Литературе**

**для СПО, разработанной федеральным
институтом развития образования
(ФИРО)**

Протокол № 3 « 21 » июля 2015



ДОПУЩЕНА
к использованию

Ст.методист

_____/И.Н. Максимова/

«_____» _____ 20__

Разработчики программы Л.Б. Журавлёва, И.В. Соломинова, преподаватели ГПОУ «Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса»

Эксперты:

Терукова Ж.В., заместитель директора по НМР ГПОУ «Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259):

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений,
08.02.05 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов,
08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции,
09.02.06 Сетевое и системное администрирование,
09.02.07 Информационные системы и программирование
23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: в учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «Литература» в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой),

коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета;

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональными документами на государственном языке

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л.Р.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.Р.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.5 эстетическое отношение к миру;

Л.Р.6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Л.Р.7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

метапредметных:

М.П.Р.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М.П.Р.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М.П.Р.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

М.П.Р.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П.Р.1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П.Р.2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

П.Р.3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.Р.4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации

П.Р.5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.Р.9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объём образовательной программы	118
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	118
в том числе:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	70
контрольные работы	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Количество часов	Коды результатов, формирования которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Введение Сила слова в литературе	Практические занятия		2	ЛР 5,6,7 МПР 1,4 ПР2,8,9 ОК 02, 04, 07
	1	Практическая работа №1 Мир художественной литературы. Образность как основа художественного произведения Входное тестирование		
Раздел 1. Литература XIX века. Русская литература первой половины XIX века			10	
Тема 1.1 Особенности эпохи и литературы первой половины XIX века	Содержание учебного материала		2	ЛР 6,7 МПР 2, 4 ПР6,7,9 ОК 02,05
	1	Важные исторические события первой половины XIX века. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма		
Тема 1.2 Слово о А. С. Пушкине	Содержание учебного материала		1	ЛР3,6,7 МПР1,2,44 ПР 2,3,8,9,10 ОК 01,02,05
	1	Факты биографии поэта. Основные темы и мотивы лирики. Внимание поэта к внутреннему миру личности. Новаторство Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания		
	Практические занятия		1	
Тема 1.3 Слово о М.Ю. Лермонтове	Содержание учебного материала		1	ЛР 1,2,3,6,7 МПР1,2,3,4 ПР 3,5,7 ОК 01,04, 05
	1	Поэт другой эпохи. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики М. Лермонтова. Высокое предназначение личности и её реальное бессилие, - сквозная тема лирики Лермонтова. Мотивы одиночества. Поэт и общество		
	Практические занятия		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Количество часов	Коды результатов, формирование которых способствует элемент программы
	1	Практическая работа №3 Два «Пророка» (сравнительный анализ стихотворений М.Лермонтова и А.Пушкина)		МПР 1,4 ПР2,8,9 ОК 02, 04, 07
Тема 1.4 Н.В. Гоголь «Портрет»	Практические занятия		2	ЛР 1,2,6, МПР 1, 2, 3, 4 ПР1,4,8,9, 10 ОК 02,09
	1	Практическая работа №4 Слово о писателе. Значение Н.В.Гоголя в литературе. Литературный анализ повести «Портрет» (идейный замысел, композиция, сюжет, герои). Мотивы личного и социального разочарования. Приёмы комического в повести. Авторская позиция. Обобщение по разделу		
Тема 1.5 «Три звезды» литературы I половины XIX века	Практические занятия		2	
	1	Практическая работа №5 Обобщение по изученному разделу		
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века. Драматургия			6	
Тема 2.1 А.Н. Островский – «Колумб Замоскворечья»	Содержание учебного материала		2	ЛР1,5,7 МПР 3,4 ПР5,7 ОК 02,09,
	1	Основные исторические события второй половины XIX века. Особенности литературного процесса. Жизнь и творчество А. Островского. Новизна драматургии А.Н.Островского. Самобытность замысла оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.		
Тема 2.2 Мотивы искушений,	Практические занятия		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Количество часов	Коды результатов, формированию которых способствует элемент программы
мотив своеволия и свободы в драме.	1	Практическая работа №6 Сюжет и композиция пьесы. Система образов в пьесе. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишённой народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Символика пьесы. Роль персонажей второго ряда в пьесе.		ЛР 5,6,7 МПР 1,4 ПР2,8,9 ОК 02, 04, 07
Тема 2.3 Творческая работа по пьесе	Практические занятия		2	ЛР2,5,6 МПР1,2,4 ПР2,4,8,9 ОК 01,02, 05, 09
	1	Практическая работа №7 Сопоставление двух сцен пьесы («Прощание Тихона и Катерины». «Прощание Бориса и Катерины»). Действие 2. явл.3,4,5. Действие 5 явл.3		
Раздел 3.. Поэзия 2-ой половины XIX века			6	
Тема 3.1А. Фет и Ф.Тютчев	Содержание учебного материала		1	ЛР 1,5,6,7 МПР 23,4 ПР1,2,3,4,6,8,10 ОК 02, 05, 09
	1	Особенности поэзии 2-ой половины XIX века. Поэзия «чистого искусства». Обзор жизни и творчества А.Фета и Ф.Тютчева		
	Практические занятия		1	
	1	Практическая работа №8 Музыкальность лирики А.Фета. Философские мотивы в лирике Ф.Тютчева. Анализ стихотворений А.Фета «Шепот, робкое дыханье...», «Я пришел к тебе с приветом...» и Ф.Тютчева «Silentium», «Нам не дано предугадать»		
Тема 3.2 Н.А.Некрасов «Поэт- гражданин»	Практические занятия		2	ЛР 1,2,6 МПР2,3,4 ПР1,8,10 ОК 02, 09
	1	Практическая работа №9 Сведения из биографии. Основные мотивы творчества Н.Некрасова. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Поэтичность языка. Анализ стихотворений «Памяти Добролюбова», «Элегия», «Поэт»		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Коды результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3.3 Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - поэма о народе и для народа	Содержание учебного материала	2	ЛР1,7,5,6 МПР 1,4 ПР 5,7,8,10 ОК 01, 02, 05
	1 Народность поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Композиция, фольклорные элементы и исторические факты в поэме. Сюжетные линии. Анализ эпизодов поэмы		
Раздел 4. Сатирическое направление в русской литературе второй половины XIX века		4	
Тема 4.1 Козьма Прутков. Афоризмы, пародии	Содержание учебного материала	2	ЛР1,5,7 МПР4 ПР4,6,7 ОК 01, 05
	1 Сатирическое направление в литературе. Традиции И.Крылова, Д.Фонвизина, А.Грибоедова, Н.Гоголя. Основные приёмы сатиры. Классик, которого не было. Жанровое своеобразие афоризмов и пародий, каламбуров самого загадочного писателя эпохи		
Тема 4.2 Сатирические сказки Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала	1	
	1 Биографическая справка. Тематика и идейный замысел «Сказок для детей изрядного возраста»		
	Практические занятия	1	
	1 Практическая работа №10 Сатирические сказки Салтыкова-Щедрина		
Раздел 5. Русская литература второй половины XIX века. Новое время – новые герои		8	
Тема 5.1 Тема дома в романе И.А.Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала	2	ЛР1,2,5 МПР1.4 ПР5,6,7 ОК 03, 05, 09
	1 Сведения из биографии. Творческая история романа. «Сон Обломова» как художественно-философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Роман «Обломов» в оценке критиков Анализ эпизодов «Сон Обломова», «Воспитание Андрея Штольца»		
Тема 5.2 И. С. Тургенев. Роман	Содержание учебного материала	2	ЛР1,2,5,6

«Отцы и дети»	1	Сведения из биографии. Замысел и история создания романа. Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Отражение эпохи в романе. Особенности композиции. Сюжетные линии. Система образов в романе. Нравственная проблематика романа и её общечеловеческое значение. Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман)		МПР3,4, ПР5.7 ОК 01, 02, 05
Тема 5.3 Конфликт двух поколений в романе	Содержание учебного материала		2	
	1	Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Авторская позиция в романе		
Тема 5.4 Тема дома и семьи в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		1	ЛР 1,2,4,5,6 МПР 1,2,4 ПР1,3,7,8,9 ОК 03, 05, 09
	1	«Новый» человека в романе Образ Базарова в системе других образов романа. Взгляды Базарова. Тема любви в романе		
	Практические занятия		1	
	1	Практическая работа №11 Значение заключительных сцен романа. Анализ указанных эпизодов		
Раздел 6. Эпоха русского романа			24	
Тема 6.1 Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2,5 МПР 1,2,4 ПР5,7
	1	Слово о писателе. Жанровые особенности романа. Полифонизм романа. Отображение русской действительности в романе. Система образов. Особенности композиции		
Тема 6.2 Теория Раскольникова и ее крах	Содержание учебного материала		1	
	1	Раскольников как главный герой. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Трагические противоречия в характере Раскольникова. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. Социальные истоки теории главного героя. Крах теории		
	Практические занятия		1	
	1	Практическая работа №12 Сны Раскольникова в раскрытии его характера. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. Социальные истоки теории главного героя. Крах теории. Анализ избранных глав (Ч.1, гл.6, Ч.3, гл.5)		

Тема 6.3 Двойники Раскольников	Практические занятия		2	ЛР 1,2,3,5 МПР1,2,3,4 ПР1,2,3,4,9,10 ОК 01, 02, 04
	1	Практическая работа №13 Принцип двойственности в романе. Теории Лужина, Лебезятникова, Свидригайлова. Соприкосновение с теорией Раскольникова Анализ эпизодов. Лужин, Лебезятников - (ч.2,гл.5;ч.4,гл. 2; ч5,гл.1,2,3) Свидригайлов (ч.4,гл.1; ч. 6,гл.3,4,5,6)		
Тема 6.4 Антиподы Раскольников	Практические занятия		2	ЛР 1,2,3,5, МПР1,2,4 ПР 3,4,5,9, 10 ОК 01,02,03,04,05
	1	Практическая работа №14 Анализ эпизодов. Прочитать главы ро-мана и подготовиться к анализу эпизодов романа. (По группам). Соня Мармеладова - (ч.3,гл.4: ч. 4, гл.4:ч.,5, гл.3,4;,6 гл.8) Разумихин – (ч.2,гл.2;3, гл.1,2;ч.4,гл.3) Порфирий Петрович – (ч.3,гл.5;ч.4,гл.5;6,гл.2)		
Тема 6.5 Обобщение изученного по разделам	Контрольная работа №1 Сочинение по изученным произведениям		2	ЛР 4,6 МПР2,4 ПР1,5,8,9 ОК 01, 03,05
Тема 6.6 Л. Н. Толстой. Роман «Война и мир»	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3,5,6 МПР4 ПР1,5,7,10 ОК 01, 03, 02, 05
	1	Биографический материал. Духовные искания писателя. Творческая история романа – эпопеи «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Символическое значение «войны» и «мира». Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души»		
Тема 6.7 Тема пути в романе «война и мир». Путь исканий Андрея Болконского	Практические занятия		2	ЛР 2,3,4,6 МПР1,2,4 ПР2,5,6,8,9 ОК 01, 02, 05
	1	Практическая работа № 15 Изображение судеб отдельных героев в связи с историческими событиями. Духовные искания А.Болконского. Наташа Ростова в жизни князя Андрея. Авторский идеал семьи Анализ эпизодов		
Тема 6.8 Путь исканий Пьера Безухова	Содержание учебного материала		1	ЛР2,3 МПР 1,2,4
	1	Поиски смысла жизни П.Безуховым. Любовь в жизни героя		

	Практические занятия	1	ПР2,5,6,8,9 ОК 03, 09
	1 Практическая работа №16 Анализ эпизодов (т.3, гл 19-25)		
Тема 6.9 Изображение войны 1805-1807 годов в романе	Содержание учебного материала	1	ЛР 1,2,3,6 МПР1,2,4 ПР
	1 Шенграбенское, Аустерлицкое сражения. Образы капитана Тушина, Тимохина. Осуждение жестокости войны в романе		
	Практические занятия	1	2.3,4.5,6,8,9.10 ОК 03, 05, 09
	1 Практическая работа №17 Анализ эпизодов (т.1, ч.2,гл.19,25-26)		
Тема 6.10 Война 1812 года в романе. Бородинское сражение	Содержание учебного материала	2	ЛР2,3,4 МПР1,2,4 ПР1,3,4,8,9 ОК 05, 09
	1 «Мысль народная в романе». Образ Платона Каратаева как воплощение идей писателя. Историзм и патриотизм в романе. «Дубина народной войны» (Тихон Щербатый, старостиха Василиса)		
Тема 6. «Мысль семейная» в романе «Война и мир»	Содержание учебного материала	1	ЛР2,6 МПР 1,2,34
	1 Наташа Ростова в жизни князя Андрея. Авторский идеал семьи		
	Практические занятия	1	ПР2,3,4,9, 10 ОК 01, 02, 03
	1 Практическая работа №18 Анализ эпизодов («Первый бал Наташи Ростовской», «Любовь в жизни Наташи Ростовской», «Семья»)		
Тема 6.12 По страницам романа «Война и мир»	Практические занятия	2	ЛР 4,6 МПР2,4 ПР1,5,8,9
	1 Практическая работа №19 Сочинение по роману «По страницам романа «Война и мир»		
Раздел 7. Литература на рубеже веков		10	ЛР 1,4,5,7
Тема 7.1 Русская литература на рубеже веков	Содержание учебного материала	2	МПР3,4 ПР1,5 ОК 05, 09
	1 Культурно-исторический процесс в России начала XX века. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Особенности русской литературы начала XX века. Многообразии литературных течений, отражение в них идейно-политической борьбы. Роль искусства в жизни общества		
Тема 7.2 А.П.Чехов «Ионыч»	Практические занятия	2	ЛР 5,6 МПР2,4 ПР2,5,9,10 ОК 03,05,09
	1 Практическая работа №20 (Биографическая справка). Этапы творчества. Основная тематика рассказов. Анализ рассказа «Ионыч» (Путь от Старцева к Ионычу)		
Тема 7.3	Содержание учебного материала	1	ЛР 1,5,6

А.П.Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	1	«Вишнёвый сад» - вершина драматургии Чехова		МПР 2,3,4,6 ПР3,4,8,9 ,10 ОК 03, 07,09
	Практические занятия		1	
Тема 7.4 Тема любви в рассказах И.А.Бунина	1	Практическая работа №21 Аналитическая работа с текстом		ЛР 1,5,6 МПР 2,3,4 ПР3,8,9,10 ОК 03, 05, 07, 09
	Практические занятия		2	
Тема 7.5 А.И.Куприн «Гранатовый браслет»	1	Практическая работа №22 Сведения из биографии. Осуждение бездуховности существования. Анализ рассказа		ЛР 2,3 МПР 1,2,3,4 ПР1,3,8,9 ОК 03, 05, 07, 09
	Практические занятия		2	
Тема 7.5 А.И.Куприн «Гранатовый браслет»	1	Практическая работа №23 Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет». Анализ эпизодов		ЛР 1,3,5,6,7 МПР1,2,4 ПР1,2,3,4,5 ОК 03, 04, 07
	Практические занятия		1	
Раздел 8. Поэзия Серебряного века. Модернистские течения			8	
Тема 8.1 Поэзия начала 20 века. Модернистские течения. Русский символизм	Содержание учебного материала		1	ЛР 1,2,3,5 МПР 1,4 ПР1,2,3,4,7 ОК 05,09
	1	Серебряный век русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм		
	Практические занятия		1	
Тема 8.2 Поэма А.Блока «Двенадцать»- попытка понять себя, свою страну и свой народ	1	Практическая работа №24 Анализ стихотворения поэта-символиста (К.Бальмонт, В.Брюсов)		ЛР 1,2,3,5 МПР 1,4 ПР1,2,3,4,7 ОК 05,09
	Практические занятия		2	
Тема 8.2 Поэма А.Блока «Двенадцать»- попытка понять себя, свою страну и свой народ	1	Практическая работа №25 Комментированный анализ поэмы Сюжет поэмы и её герои. Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Языковые особенности поэмы		ЛР 1,3,5,6 МПР 1,4 ПР6,7,8,9, 10 ОК 05, 07, 09
	Практические занятия		2	
Тема 8.3 Акмеизм. Футуризм	1	Практическая работа №26 Анализ стихотворения поэта-акмеиста (А.Ахматова «Песня последней встречи») Анализ стихотворения поэта-футуриста (В.Маяковский «Вечер»)		ЛР1,3,5,6,7 МПР 1,2,4 ПР 1,2,4,6,8
	Содержание учебного материала		1	
Тема 8.4 Особенности лирики Сергея Есенина. Крестьянская поэзия	1	Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.		

		Народно-песенная основа стихов. Тематика лирики. Трагизм времени и личности		ОК 05, 07, 09
		Практическое занятие	1	
1		Практическая работа №27 Анализ стихотворения на выбор		
Раздел 9. Проза начала XX века. От романтизма к реализму			10	
Тема 9.1 Романтические мотивы в творчестве М.Горького	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,3,5,6 МПП3,4 ПР1,4,6,8 ОК 02, 04, 07
1	Сведения из биографии. Романтический герой в произведениях М.Горького «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей			
Тема9.2 Правда жизни в творчестве М.Горького. Споры о человеке в пьесе «На дне»	Практическое занятие		2	
1	Практическая работа №28 Аналитическая работа с текстом. Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл. Основной конфликт в пьесе. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Ключевые образы и фразы			
Тема 9.3 Гражданская война в «Донских рассказах» М.А.Шолохова. Анализ рассказа «Родинка»	Содержание учебного материала		1	ЛР 1,2,5,7 МПП1,2,4 ПР7,8,9,10 ОК 02, 04, 07
1	Историческая справка. Полярное восприятие и отражение в литературе событий данного периода (гражданская война, индустриализация и коллективизация)			
1	Практическая работа №29 Анализ рассказа М.Шолохова «Родинка». Тема русского казачества в годы гражданской войны		1	
Тема 9.4 Роман М. А. Шолохова «Поднятая целина» - зеркало коллективизации	Практическое занятие		2	ЛР1,6 МПП1,2,4 ПР5,7 ОК 02, 04, 07
1	Практическая работа №30 История создания романа. Замысел автора и споры вокруг произведения. Главные герои романа. Отражение коллективизации в романе			
Тема 9.5 Судьба человека в поворотный момент истории. В. Тендряков «Пара гнедых»	Практическое занятие		2	ЛР 2,5,7 МПП 1,2,4 ПР3,5,7 ОК 01, 05
1	Практическая работа №31 Судьбы главных героев романа. Отношение человека к коллективизации. Объективность изображения событий.			
Раздел 10. Сатирическое направление в литературе начала XX века			6	ЛР3,5,6
Тема 10.1 Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. А. Зощенко	Практическое занятие		2	МПП1,2,4 ПР 6,9,10 ОК 02, 05
1	Практическая работа №32 Сатирическое обличение нового быта в рассказах М.Зощенко Художественное своеобразие			

		рассказов. Содержательная сторона. Анализ рассказа «Аристократка». Инсценировка рассказа		
Тема 10.2 М.Булгаков «Собачье сердце»	Практическое занятие		2	ЛР 2,3,5 МПП 1,2,3,4 ПР3,4,7,9 ОК 02, 04, 07
	1	Практическая работа №33 Философский смысл повести «Собачье сердце» Подтекст повести. Объекты сатирического изображения. Отношение Булгакова к революции Сатирическое изображение действительности на страницах романа «Собачье сердце»		
Тема 10.3 М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала		2	ЛР 4,6 МПП 3.4 ПР4.5,6,8,9,10 ОК 02, 04, 07
	1	История создания романа. Замысел автора и споры вокруг произведения. Главные герои романа Библейский сюжет как основа романа. Сатира на современную Москву		
Раздел 11. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			8	ЛР4,5,6
Тема 11.1 Строки, опаленные войной». Стихи и песни военных лет	Содержание учебного материала		1	МПП1,2,3,4 ПР3,5,9 ОК 01, 04
	1	Особенности военной лирики и ее роль в жизни народа.		
	Практическое занятие		1	
	1	Практическая работа №34 Судьбы поэтов-фронтовиков. Сравнительный анализ стихов		
Тема 11.2 Военная тема в кинематографе	Практическое занятие		2	ЛР 4,6 МПП1,3,6 ПР5,7,8,9 ОК 02, 07
	1	Практическая работа №35 Экранизация произведений о Великой Отечественной войне. Особенности жанра		
Тема 11.3 М. А. Шолохов «Судьба человека»	Практическое занятие		2	ЛР3,7 МПП1,2,4 ПР1,3,5 ОК 03, 05, 09
	1	Практическая работа №36 Истоки духовной силы Героя рассказа. Нравственный выбор героя рассказ		
Тема 11.4 Нравственный выбор героев рассказа А. Воинова «Дезертир» и повести В. Г. Распутина «Живи и помни»	Практическое занятие		2	ЛР 2,3,7 МПП1,2,4 ПР1,3,5 ОК 02, 04, 07
	1	Практическая работа №37 Жизненный путь героев. Осуждение трусости и предательства как способа спасения собственной жизни		
Раздел12. Отражение репрессий в литературе 50-80-х гг.			6	ЛР 1,4 МПП 1,2,3
Тема1 2.1 Период «оттепели». А. И. Солженицын «Один день	Содержание учебного материала		2	ПР1,5,7 ОК 02, 04, 07
	1	Смерть Сталина. 20 съезд партии. Изменение в общественной и		

Ивана Денисовича»		культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Отражение сталинских репрессий в литературе (обзор)		
Тема 12.2 В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»	Практическое занятие		2	ЛР 3,5,6,7 МПП 1,4 ПР2,4,8,9,10 ОК 07, 09
	1	Практическая работа №38 Аналитическая работа по рассказам «Сгущенное молоко», «Заклинатель змей»		
Тема12.3 А. А. Ахматова «Реквием»	Практическое занятие		2	ЛР 6,7 МПП 1,3,4 ПР2,3,6,8 К 02, 04, 07
	1	Практическая работа №39 Особенности и основные мотивы поэмы А. Ахматовой «Реквием» «Реквием» личная и народная трагедия. Библейские и фольклорные образы в поэме «Реквием». Традиции в поэме. Анализ поэмы «Реквием»		
Раздел 13. Деревенская проза			6	ЛР 5,6 МПП 1,4 ПР1,6,8,9 ОК 02, 04, 07
Тема 13.1 Рассказы В.Шукшина «Чудик», «Волки», «Миль пардон, мадам!»	Практическое занятие		2	ЛР 5,6 МПП 1,4 ПР1,6,8,9 ОК 02, 04, 07
	1	Практическая работа №40 Тема добра и зла в современной литературе. Сообщение о рассказах В Шукшина «Чудик», «Волки», «Миль пардон, мадам!». Глубина и цельность духовного мира русского человека		
Тема 13.2 А. Солженицын «Матренин двор», Б. Екимова «Фетисыч»	Практическое занятие		2	ЛР 5,6,7 МПП1,4 ПР3,5,6,8,9 ОК 04, 07, 09
	1	Практическая работа №41 Основные направления современной русской литературы. Аналитическая работа с произведениями		
Тема13. 3 Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Царь-рыба»	Содержание учебного материала		2	ЛР 5,6,7 МПП 1,4 ПР2,8,9 ОК 02, 04, 07
	1	Аналитическая работа с произведением. Тема взаимоотношения человека и природы		
Раздел 14 Современная проза и поэзия			4	
Тема 14.1 Современная Забайкальская литература. Рассказы и поэмы Б. Макарова	Практическое занятие		2	ЛР5,6,7 МПП 1,4 ПР2,4,8,9 ОК 02, 04, 07
	1	Практическая работа №42 Анализ поэм «Алдар», «Краповый берет», посвящённых героям - забайкальцам. Проблемы и идейный замысел.		

Тема 14.2 Обобщение изученного «Литература XX века»	Содержание учебного материала	2	ЛР 1,2,5,6,7 МПП1,2,3,4 ПР1,3,5,7,9 ОК 02, 04, 07
	Контрольная работа №2 Обобщение изученного «Литература XX века»		
	Всего:	118	

ПРОТИБЬ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

- рабочее место преподавателя.
- посадочные места по количеству обучающихся.
- учебные пособия, мультимедиа пособия,
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине

«Литература»

- технические средства обучения: компьютер, телевизор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агеносов В.В. Литература 10кл ч.1, 2, [Текст]:учебник - Дрофа, 2019-510с
2. Агеносов В.В. Литература 11кл ч.1, 2, [Текст]: учебник -Дрофа, 2019-486с
3. Архангельский А.Н. Литература 10 кл ч.1,2, [Текст]: учебник, 2019 - 334с
4. Архангельский А.Н. Литература 11 кл ч.1,2, [Текст]: учебник,, 2019-362с
6. Журавлев В. П. Русская литература 20 века ч.1,2, [Текст]: учебник, Просвещение, 2016- 197с
5. Лебедев Ю.В. Литература 10 кл[Текст]: учебник, «Лань», 2016-286с

Дополнительные источники:

1. Сигов В. К. Русская и зарубежная литература: [Электронный ресурс].- Электронный учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. - Режим доступа: <http://znanium.com>

Интернет-ресурсы

1. Куратор.ру:[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.curator.ru>
2. Образовательный портал Уроки.ру: [Электронный ресурс]-Режим доступа: <http://www.uroki.ru>
3. Электронно-библиотечная система: [Электронный ресурс]-Режим доступа: <http://www.znaniium.com>

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: наличие высшего образования, соответствующего профилю дисциплины «Русский язык и литература», повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Коды формируемых компетенций и результатов обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля
П.Р.1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	К1, К2, К5, К6, К7	практические работы; контрольные работы; сочинения; изложение краткого содержания; тесты;
П.Р.2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.	К1, К5	практические работы; сочинения
П.Р.3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	К1, К2, К4	практические работы; контрольные работы; устное выступление,
П.Р.4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	К1, К2, К4, К5	практические работы; контрольные работы; устное выступление; сочинения
П.Р.5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	К1, К2, К4, К5, К6	практические работы; контрольные работы; устные выступления; сочинения; изложение краткого содержания
П.Р.6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	К1, К2	практические работы; контрольные работы;
П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст	К1, К2, К4, К5	практические работы; контрольные

творчества писателя в процессе анализа текста		работы; устное выступление; сочинения
П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	К1, К2, К4, К5	практические работы; контрольные работы; устное выступление; сочинения
П.Р.9 владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	К4, К5, К6	устное выступление; сочинения; изложение краткого содержания;
П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	К1, К6	практические работы, изложение краткого содержания
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Л.Р.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; М.П.Р.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; М.П.Р.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	К1, К3, К7	практические работы; электронные презентации; тестирование;

<p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Л.Р.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л.Р.7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);</p> <p>М.П.Р.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>К1, К3, К4, К6, К7</p>	<p>практические работы; электронные презентации; устное выступление; изложение краткого содержания; тестирование;</p>
<p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>Л.Р.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>М.П.Р.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>К1, К3, К4</p>	<p>практические работы; электронные презентации; устное выступление;</p>
<p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>Л.Р.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать</p>	<p>К1, К4</p>	<p>практические работы; устное выступление</p>

<p>в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>		
<p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста Л.Р.6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	<p>К1, К3, К4, К6</p>	<p>практические работы; электронные презентации; устное выступление; изложение краткого содержания;</p>
<p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей Л.Р.6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; М.П.Р.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>К1, К3, К4, К5, К6</p>	<p>практические работы; электронные презентации; устное выступление; сочинение; изложение краткого содержания</p>
<p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях Л.Р.5 эстетическое отношение к миру; М.П.Р.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p>К1, К2, К3, К4, К7</p>	<p>практические работы; контрольные работы; электронные презентации; устное выступление;</p>

<p>ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>Л.Р.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>М.П.Р.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p>К 1, К 3, К4,К 6</p>	<p>тестирование;</p> <p>практические работы, электронные презентации; устные выступления; изложение краткого содержания;</p>
<p>ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Л.Р.7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;</p> <p>М.П.Р.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>К1, К2, К3,К7</p>	<p>практические работы; контрольные работы; электронные презентации; тесты</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональными документами на государственном языке</p> <p>Л.Р.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>М.П.Р.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>К1, К2, К3, К7</p>	<p>практические работы; контрольные работы; электронные презентации; тесты</p>

К1. Оценка по результатам выполнения практической работы:

Отметка	Критерии оценки
5	Правильно выполнено 90-100 % работы
4	Правильно выполнено 75-89 % работы
3	Правильно выполнено 55-74 % работы
2	Правильно выполнено менее 55 % работы

К2. Оценка по результатам выполнения контрольной работы:

Отметка	Критерии оценки
5	Полностью и правильно выполнены части А, В, С
4	Полностью и правильно выполнены части А, В
3	Полностью и правильно выполнена часть А

К3. Оценка результатов создания презентации:

Отметка	Критерии оценки
5	Содержание и оформление соответствует всем требованиям
4	Содержание раскрыто не полностью
3	Допущены существенные ошибки в содержании, недостаточность наглядности
2	Содержание презентации не соответствует теме

К4. Оценка по результатам подготовки устного выступления:

Отметка	Критерии оценки
5	Содержание и оформление соответствует всем требованиям
4	Содержание раскрыто не полностью
3	Допущены существенные ошибки в содержании
2	Содержание сообщения не соответствует теме

К5. Оценка по результатам написания сочинения:

Отметка	Критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
5	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>

	недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	
4	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
3	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
2	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

	короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

К6. Оценка по результатам изложения краткого содержания:

Отметка	Критерии оценки
5	Содержание и оформление соответствует всем требованиям
4	Содержание раскрыто не полностью
3	Допущены существенные ошибки в содержании
2	Содержание сообщения не соответствует теме

К7. Оценка по результатам выполнения теста:

Отметка	Критерии оценки
5	Правильно выполнено 90-100 % работы
4	Правильно выполнено 75-89 % работы
3	Правильно выполнено 55-74 % работы
2	Правильно выполнено менее 55 % работы

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения и дополнения	№ страницы, пункт	Автор
10.09.19	Обновление литературы	С.22	Соломина И.В.

ПРОТИБ

ФОТИБ