

Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«ЧИТИНСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И БИЗНЕСА»
(ГПОУ «ЧТОТиБ»)

Утверждаю:

Заместитель директора по учебной работе

_____ А.С.Варфоломеева

« ___ » _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02 Литература

для специальностей:

07.02.01 Архитектура

08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома

13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование

21.02.05 Земельно-имущественные отношения

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

Форма обучения: очная,

Курс (семестр): I (1, 2)

2020 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрразования от 17.05.2012 г. № 413

ОДОБРЕНА
ПЦК № _____

Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

**Председатель предметной
(цикловой) комиссии**

_____/_____
Подпись / Ф.И.О.

**Разработана на основе примерной программы по
Литературе
для СПО, разработанной федеральным институтом развития образования (ФИРО)**

Протокол № 3 « 21 » июля 2015

**ДОПУЩЕНА
к использованию**

Ст.методист

_____/И.Н.Максимова/

«__» _____ 20__

Разработчики программы Л.Б. Журавлёва, И.В. Соломинова, преподаватели ГПОУ «Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса»

Эксперты:

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259):

07.02.01 Архитектура

08.02.11 Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома

13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование

21.02.05 Земельно-имущественные отношения

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта,

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: в учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «Литература» в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

совершенствование умений обучающихся правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к

речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета;

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 02	Организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность
ОК 04	Осуществлять поиск и использовать необходимую информацию для выполнения задач профессиональной деятельности. Профессионального и личностного развития
ОК 05	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 07	Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий

ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л.Р.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.Р.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.5 эстетическое отношение к миру;

Л.Р.6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Л.Р.7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

метапредметных:

М.П.Р.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М.П.Р.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М.П.Р.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

М.П.Р.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П.Р.1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П.Р.2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

П.Р.3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.Р.4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации

П.Р.5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П.Р.7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.Р.9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **177** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **118** часов;

самостоятельной работы обучающегося **59** часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
практические занятия	70
1.Создание творческих и исследовательских проектов	
2.Опережающие семинары, выступления студентов с индивидуальными докладами	
2.Работа с учебником, составление схем, сравнительных таблиц	
3. Решение орфографических задач	
4. Анализ художественных текстов	
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
1.Написание конспектов статей учебника	
2.Создание опорных схем-конспектов	
3.Выполнение разных видов анализа	
4.Решение индивидуальных заданий	
5.Написание сочинений-рассуждений, отзывов	
6.Подготовка докладов, сообщений	
7.Подготовка публичных выступлений, презентаций	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Тема раздела	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Уровень освоения	Количество часов	Коды результата
1	2			3	4
Введение. Сила слова в литературе	Практические занятия			2	ЛР 5,6,7 МПР 1,4 ПР2,8,9 ОК 02, 04, 07
	1	Практическая работа №1 Мир художественной литературы. Образность как основа художественного произведения Входное тестирование			
Раздел 1. Литература XIX века. Русская литература первой половины XIX века				15	
Тема 1.1 Особенности эпохи и литературы первой половины XIX века	Содержание учебного материала		1	2	ЛР 6,7 МПР 2, 4 ПР6,7,9 ОК 02,05
	1	Важные исторические события первой половины XIX века. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма			
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения. Выучить наизусть стихотворение А.С.Пушкина «Элегия». Составить таблицу «Основные факты биографии и творчества А.С.Пушкина»			1	
Тема 1.2 Слово о А. С. Пушкине	Содержание учебного материала		1	1	ЛР3,6,7 МПР1,2,44 ПР 2,3,8,9,10 ОК 01,02,05
	1	Факты биографии поэта. Основные темы и мотивы лирики. Внимание поэта к внутреннему миру личности. Новаторство Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания			
	Практические занятия		2	1	
	1	Практическая работа №2 Анализ стихотворения «Элегия» по примерному плану			
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения. Выучить стихотворение М.Ю. Лермонтова «Пророк» наизусть. Составить таблицу «Основные факты биографии и творчества М.Ю.Лермонтова»			1	
Тема 1.3 Слово о М.Ю.	Содержание учебного материала		1	1	ЛР 1,2,3,6,7

Тема раздела	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Уровень освоения	Количество часов	Коды результатов
Лермонтове	1	Поэт другой эпохи. Характеристика творчества. Этапы творчества. Основные мотивы лирики М. Лермонтова. Высокое предназначение личности и её реальное бессилие, - сквозная тема лирики Лермонтова. Мотивы одиночества. Поэт и общество			МПП1,2,3,4 ПР 3,5,7 ОК 01,04,05
	Практические занятия				
	1	Практическая работа №3 Два «Пророка (сравнительный анализ стихотворений М.Лермонтова и А.Пушкина)	2	1	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения. Прочитать повесть Н.В.Гоголя «Портрет». Ответить на вопросы			1	
Тема 1.4 Н.В. Гоголь «Портрет»	Практические занятия		2	2	ЛР 1,2,6, МПП 1, 2 ,3, 4 ПР1,4,8,9,10 ОК 02,09
	1	Практическая работа №4 Слово о писателе. Значение Н.В.Гоголя в литературе. Литературный анализ повести «Портрет» (идейный замысел, композиция, сюжет, герои). Мотивы личного и социального разочарования. Приёмы комического в повести. Авторская позиция. Обобщение по разделу			
	Самостоятельная работа Подготовиться к литературной игре				
Тема 1.5 «Три звезды» литературы I половины XIX века	Практические занятия		2	2	ЛР 5,6,7 МПП 1,4 ПР2,8,9 ОК 02, 04, 07
	1	Практическая работа №5 Обобщение по изученному разделу			
	Самостоятельная работа Изучить материалы биографии А.Н.Островского. Подготовить сообщение об истории создания пьесы «Гроза»				
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века. Драматургия				10	
Тема 2.1 А.Н. Островский – «Колумб Замоскворечья»	Содержание учебного материала		1	2	ЛР1,5,7 МПП 3,4 ПР5,7 ОК 02,09,
	1	Основные исторические события второй половины XIX века. Особенности литературного процесса. Жизнь и творчество А. Островского. Новизна драматургии А.Н.Островского. Самобытность замысла оригинальность основного характера, сила трагической			

Тема раздела	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Уровень освоения	Количество часов	Коды результатов
		развязки в судьбе героев драмы			
	Самостоятельная работа			2	
	Прочитать пьесу «Гроза». Подготовить характеристики героев пьесы, используя цитаты.				
Тема 2.2 Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	Практические занятия		2	2	ЛР 5,6,7 МПР 1,4 ПР2,8,9 ОК 02, 04, 07
	1	Практическая работа №6 Сюжет и композиция пьесы. Система образов в пьесе. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишённой народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Символика пьесы. Роль персонажей второго ряда в пьесе.			
	Самостоятельная работа			1	
	Ответить на вопросы учебника. Подготовиться к творческой работе по пьесе «Гроза». Прочитать действие 2. явл.3, 4, 5., действие 5 явл.				
Тема 2.3 Творческая работа по пьесе «Гроза»	Практические занятия		2	2	ЛР2,5,6 МПР1,2,4 ПР2,4,8,9 ОК 01,02, 05, 09
	1	Практическая работа №7 Сопоставление двух сцен пьесы («Прощание Тихона и Катерины». «Прощание Бориса и Катерины»). Действие 2. явл.3, 4,5. Действие 5 явл.3			
	Самостоятельная работа			1	
	1	Изучить материалы биографии А.А.Фета и Ф.И.Тютчева, а также мнение критиков о творчестве указанных поэтов			
Раздел 3. Поэзия 2-ой половины XIX века				10	
Тема 3.1А.Фет и Ф.Тютчев	Содержание учебного материала		1	1	ЛР 1,5,6,7 МПР 23,4 ПР1,2,3,4,6, 8,10
	1	Особенности поэзии 2-ой половины XIX века. Поэзия «чистого искусства». Обзор жизни и творчества А.Фета и Ф.Тютчева			
	Практические занятия		2	1	
	1	Практическая работа №8 Музыкальность лирики А.Фета. Философские мотивы в лирике Ф.Тютчева. Анализ стихотворений			

Тема раздела	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Уровень освоения	Количество часов	Коды результатов
		А.Фета «Шепот, робкое дыханье...», «Я пришел к тебе с приветом...» и Ф.Тютчева «Silentium», «Нам не дано предугадать»			ОК 02, 05, 09
	Самостоятельная работа			1	
	Подготовить сообщение «Слово о поэте».				
	Подготовить литературную композицию «Я лиру посвятил народу своему».				
Тема 3.2 Н.А.Некрасов «Поэт-гражданин»	Практические занятия		2	2	ЛР 1,2,6 МПП 2,3,4 ПР 1,8,10 ОК 02, 09
	1	Практическая работа №9 Сведения из биографии. Основные мотивы творчества Н.Некрасова. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Поэтичность языка. Анализ стихотворений «Памяти Добролюбова», «Элегия», «Поэт»			
	Самостоятельная работа			2	
	Прочитать и проанализировать главы из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» (гл. «Счастливые», ч. «Крестьянка», ч. «Пир на весь мир»).				
	Рассказать о судьбе одного героя поэмы				
Тема 3.3 Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - поэма о народе и для народа	Содержание учебного материала		1	2	ЛР 1,7,5,6 МПП 1,4 ПР 5,7,8,10 ОК 01, 02, 05
	1	Народность поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Композиция, фольклорные элементы и исторические факты в поэме. Сюжетные линии. Анализ эпизодов поэмы			
	Самостоятельная работа			1	
	Подготовить сообщение о жизни и творчестве Козьмы Пруткова				
Раздел 4. Сатирическое направление в русской литературе второй половины XIX века				6	
Тема 4.1 Козьма Прутков. Афоризмы, пародии	Содержание учебного материала		1	2	ЛР 1,5,7 МПП 4 ПР 4,6,7 ОК 01, 05
	1	Сатирическое направление в литературе. Традиции И.Крылова, Д.Фонвизина, А.Грибоедова, Н.Гоголя. Основные приёмы сатиры. Классик, которого не было. Жанровое своеобразие афоризмов и пародий, каламбуров самого загадочного писателя эпохи			
	Самостоятельная работа			1	
	Подготовить сообщение о жизни писателя М.Е.Салтыкова-Щедрина.				
	Прочитать сказку «Премудрый пескарь»				

Тема раздела	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Уровень освоения	Количество часов	Коды результатов
Тема 4.2 Сатирические сказки Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала		1	1	ЛР2,3,4 МПП1,2,4 ПР1,3,4,8,9 ОК 05, 09
	1	Биографическая справка. Тематика и идейный замысел «Сказок для детей изрядного возраста»			
	Практические занятия		2	1	
	1	Практическая работа №10 Сатирические сказки Салтыкова-Щедрина			
	Самостоятельная работа			1	
	Представить основной сюжет романа «Обломов», анализ ч.1 гл 1-4, 9 и ч.2 гл. 1 и 2				
Раздел 5. Русская литература второй половины XIX века. Новое время – новые герои				13	
Тема 5.1 Тема дома в романе И.А.Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала		1	2	ЛР1,2,5 МПП1.4 ПР5,6,7 ОК 03, 05, 09
	1	Сведения из биографии. Творческая история романа. «Сон Обломова» как художественно-философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Роман «Обломов» в оценке критиков Анализ эпизодов «Сон Обломова», «Воспитание Андрея Штольца»			
	Самостоятельная работа			1	
	Подготовить сообщение о жизни и творчестве Тургенева. Прочитать 1-4 главы романа «Отцы и дети»				
Тема 5.2 И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		1	2	ЛР1,2,5,6 МПП3,4, ПР5.7 ОК 01, 02, 05
	1	Сведения из биографии. Замысел и история создания романа. Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Отражение эпохи в романе. Особенности композиции. Сюжетные линии. Система образов в романе. Нравственная проблематика романа и её общечеловеческое значение. Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман)			
	Самостоятельная работа			1	
	Прочитать гл.6, 10, 14, 15, 24, 27				
Тема 5.3 Конфликт двух поколений в романе	Содержание учебного материала		1	2	ЛР1,3,4,7 МПП 1,4
	1	Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии идейно–			

		эстетического содержания романа. Авторская позиция в романе			ПР1,3,7,8,9 ОК 03, 05, 09
	Самостоятельная работа			2	
	Написать сочинение в жанре дневника				
Тема 5.4 Тема дома и семьи в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		1	1	ЛР 1,2,4,5,6 МПП 1,2,4 ПР1,3,7,8,9 ОК 03, 05, 09
	1	«Новый» человека в романе Образ Базарова в системе других образов романа. Взгляды Базарова. Тема любви в романе			
	Практические занятия		2		
	1	Практическая работа №11 Значение заключительных сцен романа. Анализ указанных эпизодов		1	
	Самостоятельная работа			1	
		Подготовить сообщение о Ф.М.Достоевском и его романе «Преступление и наказание»			
Раздел 6. Эпоха русского романа				36	
Тема 6.1 Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		1	2	ЛР 1,2,5 МПП 1,2,4 ПР5,7
	1	Слово о писателе. Жанровые особенности романа. Полифонизм романа. Отображение русской действительности в романе. Система образов. Особенности композиции			
	Самостоятельная работа			1	
		Прочитать главы романа (ч. 1, гл. 1- 6, ч. 3, гл. 5.)			
Тема 6.2 Теория Раскольников и ее крах	Содержание учебного материала		1		ЛР2,3,6 МПП1,2,3,4 ПР3,5,6,6, 10 1 ОК 01, 03, 05, 09
	1	Раскольников как главный герой. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Трагические противоречия в характере Раскольникова. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. Социальные истоки теории главного героя. Крах теории		1	
	Практические занятия		2		
	1	Практическая работа №12 Сны Раскольникова в раскрытии его характера. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. Социальные истоки теории главного героя. Крах теории. Анализ избранных глав (Ч.1, гл.6, Ч.3, гл.5)		1	
		Самостоятельная работа		1	

	Прочитать главы романа и подготовиться к анализу эпизодов романа (по группам). Лужин, Лебезятников - (ч.2,гл.5;ч.4,гл. 2; ч5,гл.1,2,3) Свидригайлов (ч.4,гл.1; ч. 6,гл.3,4,5,6)			
Тема 6.3 Двойники Родиона Раскольников	Практические занятия	1	2	ЛР 1,2,3,5 МПР1,2,3,4 ПР1,2,3,4,5 ,9,10 ОК 01, 02, 04
	1 Практическая работа №13 Принцип двойственности в романе. Теории Лужина, Лебезятникова, Свидригайлова. Соприкосновение с теорией Раскольникова Анализ эпизодов. Лужин, Лебезятников - (ч.2,гл.5;ч.4,гл. 2; ч5,гл.1,2,3) Свидригайлов (ч.4,гл.1; ч. 6,гл.3,4,5,6)			
	Самостоятельная работа Прочитать главы романа и подготовиться к анализу эпизодов романа. (По группам). Соня Мармеладова - (ч.3,гл.4: ч. 4, гл.4:ч.,5, гл.3,4;6 гл.8) Разумихин – (ч.2,гл.2;3, гл.1,2;ч.4,гл.3) Порфирий Петрович – (ч.3,гл.5;ч.4,гл.5;6,гл.2)		1	
Тема 6.4 Антиподы Раскольникова	Практические занятия	2	2	ЛР 1,2,3,5, МПР1,2,4 ПР3,4,5,9, 10 1 ОК 01,02,03,04, 05
	1 Практическая работа №14 Вертикальное построение романа. Разумихин. Правда» Раскольникова и «правда» Сони Анализ эпизодов. Прочитать главы романа и подготовиться к анализу эпизодов романа. (По группам). Соня Мармеладова - (ч.3,гл.4: ч. 4, гл.4:ч.,5, гл.3,4;6 гл.8) Разумихин – (ч.2,гл.2;3, гл.1,2;ч.4,гл.3) Порфирий Петрович – (ч.3,гл.5;ч.4,гл.5;6,гл.2)			
Тема 6.5 Обобщение изученного по разделам	Практические занятия	1	2	ЛР 4,6 МПР2,4 ПР1,5,8,9 ОК 01, 03,05
	Контрольная работа №1 Сочинение по изученным произведениям			
	Самостоятельная работа Составить план по предложенному материалу «Слово о Толстом». Анализ эпизодов романа. «Салон А. П. Шерер» (Том1,ч.1гл.1-6). «Развлечение петербургской молодежи» ((Том 1, ч.1гл.6). «Именины в доме Ростовых» (Том 1, ч.1гл. 12-17). «Болезнь графа Безухова» Том 1, ч.1гл.18-21). «Семейное гнездо		2	

	Ростовых» (Том 1, ч.1гл. 22-25)				
Тема 6.6 Л. Н. Толстой. Роман «Война и мир»	Содержание учебного материала		1	2	ЛР 2,3,5,6 МПП4 ПР1,5,7,10 ОК 01, 03, 02, 05
	1	Биографический материал. Духовные искания писателя. Творческая история романа – эпопеи «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Символическое значение «войны» и «мира». Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души»			
	Самостоятельная работа Подготовить выступление «Путь исканий Андрея Болконского». Создать ОСК			1	
Тема 6.7 Тема пути в романе «война и мир». Путь исканий Андрея Болконского	Практические занятия		2	2	ЛР 2,3,4,6 МПП1,2,4 ПР2,5,6,8,9 ОК 01, 02, 052
	1	Практическая работа № 15 Изображение судеб отдельных героев в связи с историческими событиями. Духовные искания А.Болконского. Наташа Ростова в жизни князя Андрея. Авторский идеал семьи Анализ эпизодов			
	Самостоятельная работа Прочитать главы романа и подготовить выступление «Путь исканий Пьера Безухова». Создать ОСК			1	
Тема 6.8 Путь исканий Пьера Безухова	Содержание учебного материала		1	1	ЛР2,3 МПП 1,2,4 ПР2,5,6,8,9 ОК 03, 09
	1	Поиски смысла жизни П.Безуховым. Любовь в жизни героя			
	Практические занятия		2	1	
	1	Практическая работа №16 Анализ эпизодов (т.3, гл 19-25)			
Самостоятельная работа Подготовить сообщения по теме занятия «Три сражения». Индивидуальное задание: создать кластер			1		
Тема 6.9 Изображение войны 1805-1807 годов в романе	Содержание учебного материала		1	1	ЛР 1,2,3,6 МПП1,2,4 ПР 2,3,4,5,6,8,9 .10 ОК 03, 05,
	1	Шенграбенское, Аустерлицкое сражения. Образы капитана Тушина, Тимохина. Осуждение жестокости войны в романе			
	Практические занятия		2	1	
1	Практическая работа №17 Анализ эпизодов (т.1, ч.2,гл.19,25-26)				

				09
	Самостоятельная работа			1
	Подготовить сообщение о Платоне Каратаеве, о старостихе Василисе.			
Тема 6.10 Война 1812 года в романе. Бородинское сражение	Содержание учебного материала		1	2
	1	«Мысль народная в романе». Образ Платона Каратаева как воплощение идей писателя. Историзм и патриотизм в романе. «Дубина народной войны» (Тихон Щербатый, старостиха Василиса)		ЛР2,3,4 МПП1,2,4 ПР1,3,4,8,9 ОК 05, 09
	Самостоятельная работа			
	Подготовить сообщение «Авторский идеал семьи»			1
Тема 6.11 «Мысль семейная» в романе «Война и мир»	Содержание учебного материала		1	1
	1	Наташа Ростова в жизни князя Андрея. Авторский идеал семьи		ЛР2,6 МПП 1,2,3,4 ПР2,3,4,9, 10 ОК 01, 02, 03
	Практические занятия		2	
	1	Практическая работа №18 Анализ эпизодов («Первый бал Наташи Ростовской», «Любовь в жизни Наташи Ростовской», «Семья»)		
	Самостоятельная работа			2
	Подготовиться к сочинению по роману			
Тема 6.12 По страницам романа «Война и мир»	Содержание учебного материала		2	2
	1	Практическая работа №19 Сочинение по роману «По страницам романа «Война и мир»		ЛР 4,6 МПП2,4 ПР1,5,8,9
Раздел 7. Литература на рубеже веков				15
Тема 7.1 Русская литература на рубеже веков	Содержание учебного материала		1	2
	1	Культурно-исторический процесс в России начала XX века. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Особенности русской литературы начала XX века. Многообразие литературных течений, отражение в них идейно-политической борьбы. Роль искусства в жизни общества		ЛР 1,4,5,7 МПП3,4 ПР1,5 ОК 05, 09
	Самостоятельная работа			
	Прочитать рассказ А.П.Чехова «Ионыч»			1
Тема 7.2 А.П.Чехов «Ионыч»	Практические занятия		2	2
	1	Практическая работа №20 (Биографическая справка). Этапы творчества. Основная тематика рассказов. Анализ рассказа «Ионыч»		ЛР 5,6 МПП2,4 ПР2,5,9,10

	(Путь от Старцева к Ионычу)			ОК 03,05,09
	Самостоятельная работа		1	
	Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Особенности русской литературы начала XX века. Многообразие литературных течений, отражение в них идейно-политической борьбы			
Тема 7.3 А.П.Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала	1	1	ЛР 1,5,6 МПР
	1 «Вишнёвый сад» - вершина драматургии Чехова			2,3,4,6
	Практические занятия	2	1	ПР3,4,8,9
	1 Практическая работа №21 Аналитическая работа с текстом			,10
	Самостоятельная работа Прочитать рассказ И.Бунина «Лёгкое дыхание»		1	ОК 03, 07,09
Тема 7.4 Тема любви в рассказах И.А.Бунина	Практические занятия	2	2	ЛР 1,5,6 МПР 2,3,4
	1 Практическая работа №22 Сведения из биографии. Осуждение бездуховности существования. Анализ рассказа			ПР3,8,9,10
	Самостоятельная работа Прочитать рассказ А.И. Куприна «Гранатовый браслет»		1	ОК 03, 05, 07, 09
Тема 7.5 А.И.Куприн «Гранатовый браслет»	Практические занятия	2	2	ЛР 2,3 МПР
	1 Практическая работа №23 Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет». Анализ эпизодов			1,2,3,4
	Самостоятельная работа Составить таблицу: Модернистские течения начала 20 века		1	ПР1,3,8,9 ОК 03, 05, 07, 09
Раздел 8. Поэзия Серебряного века. Модернистские течения			12	ЛР 1,3,5,6,7
Тема 8.1 Поэзия начала 20 века. Модернистские течения. Русский символизм	Содержание учебного материала	1	1	МПР1,2,4
	1 Серебряный век русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм			ПР1,2,3,4,5
	Практические занятия	2	1	ОК 03, 04, 07
	1 Практическая работа № 24 Анализ стихотворения поэта-символиста (К.Бальмонт, В.Брюсов)			ЛР 1,5,6
	Самостоятельная работа Выучить наизусть (на выбор). Подготовить сообщение о поэме «Двенадцать»		1	МПР 2,3,4 ПР3,8,9,10 ОК 03, 05, 07, 09

Тема 8.2 Поэма А.Блока «Двенадцать»- попытка понять себя, свою страну и свой народ	Практические занятия		2	2	ЛР 1,2,3,5 МПР 1,4 ПР1,2,3,4,7 ОК 05,09
	1	Практическая работа №25 Комментированный анализ поэмы Сюжет поэмы и её герои. Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Языковые особенности поэмы			
	Самостоятельная работа Подготовить выразительное чтение стих. А.А.Ахматовой «Песня последней встречи», В.Маяковского «Вечер			1	
Тема 8.3 Акмеизм. Футуризм	Практические занятия		2	2	ЛР 1,3,5,6 МПР 1,4 ПР6,7,8,9, 10 ОК 05, 07, 09
	1	Практическая работа №26 Анализ стихотворения поэта-акмеиста (А.Ахматова «Песня последней встречи») Анализ стихотворения поэта-футуриста (В.Маяковский «Вечер»)			
	Самостоятельная работа Выучить стих.С. Есенина (на выбор). Подготовить сообщения о фактах биографии С. Есенина			1	
Тема 8.4 Особенности лирики Сергея Есенина. Крестьянская поэзия	Содержание учебного материала		1	1	ЛР1,3,5,6,7 МПР 1,2,4 ПР 1,2,4,6,8 ОК 05, 07, 09
	1	Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Народно-песенная основа стихов. Тематика лирики. Трагизм времени и личности			
	Практическое занятие		2	1	
	1	Практическая работа №27 Анализ стихотворения на выбор			
Самостоятельная работа Подготовить сообщения. Прочитать «Песня о Соколе», «Песня о Буре вестнике», «Старуха Изергиль»			1		
Раздел 9. Проза начала XX века. От романтизма к реализму					
Тема 9.1 Романтические мотивы в творчестве М.Горького	Содержание учебного материала		1	2	ЛР 1,3,5,6 МПР3,4 ПР1,4,6,8 ОК 02, 04, 07
	1	Сведения из биографии. Романтический герой в произведениях М.Горького «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей			
	Самостоятельная работа			1	

	Прочитать пьесу «На дне»				
Тема 9.2 Правда жизни в творчестве М.Горького. Споры о человеке в пьесе «На дне»	Практическое занятие		2	2	ЛР 1,3,4,5,7 МПР 1,2,4 ПР3.5,7,8,9 ОК 01, 04
	1	Практическая работа №28 Аналитическая работа с текстом. Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл. Основной конфликт в пьесе. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Ключевые образы и фразы			
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Слово о писателе Шолохове». Прочитать рассказ «Родинка»			1	
Тема 9.3 Гражданская война в «Донских рассказах» М.А.Шолохова. Анализ рассказа «Родинка»	Содержание учебного материала		1	1	ЛР 1,2,5,7 МПР1,2,4 ПР7,8,9,10 ОК 02, 04, 07
	1	Историческая справка. Полярное восприятие и отражение в литературе событий данного периода (гражданская война, индустриализация и коллективизация)			
	1	Практическая работа №29 Анализ рассказа М.Шолохова «Родинка». Тема русского казачества в годы гражданской войны	2	1	
	Самостоятельная работа Прочитать главы романа «Поднятая целина» (т.1 гл.4-6)			1	
	Практическое занятие		2	2	
1	Практическая работа №30 История создания романа. Замысел автора и споры вокруг произведения. Главные герои романа. Отражение коллективизации в романе				
Тема 9.4 Роман М. А. Шолохова «Поднятая целина» - зеркало коллективизации	Самостоятельная работа Подготовить сообщение о героях романа (Нагульников, Размётнов, Давыдов). Написать сочинение «Что я узнал из романа «Поднятая целина» о коллективизации?»			1	
	Практическое занятие		2	2	
Тема 9.5 Судьба человека в поворотный момент истории. В. Тендряков «Пара гнедых»	1	Практическая работа №31 Судьбы главных героев романа. Отношение человека к коллективизации. Объективность изображения событий.			
	Самостоятельная работа Подготовить выразительное чтение рассказа М.Зощенко «Аристократка»			1	
	Раздел 10. Сатирическое направление в литературе начала XX века			8	
Тема 10.1 Сатирическое					

обличение нового быта в рассказах М. А. Зощенко	Практическое занятие		2	2	ЛР3,5,6 МПР1,2,4 ПР 6,9,10 ОК 02, 05
	1	Практическая работа №32 Сатирическое обличение нового быта в рассказах М.Зощенко Художественное своеобразие рассказов. Содержательная сторона. Анализ рассказа «Аристократка». Инсценировка рассказа			
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения, презентации. Обзор повести Булгакова «Собачье сердце»			1	
Тема 10.2 М.Булгаков «Собачье сердце»	Практическое занятие		2	2	ЛР 2,3,5 МПР 1,2,3,4 ПР3,4,7,9 ОК 02, 04, 07
	1	Практическая работа №33 Философский смысл повести «Собачье сердце» Подтекст повести. Объекты сатирического изображения. Отношение Булгакова к революции Сатирическое изображение действительности на страницах романа «Собачье сердце»			
Тема 10.3 М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала		1	2	ЛР 4,6 МПР 3.4 ПР4.5,6,8.9 ,10 ОК 02, 04, 07
	1	История создания романа. Замысел автора и споры вокруг произведения. Главные герои романа Библейский сюжет как основа романа. Сатира на современную Москву			
	Самостоятельная работа Выучить стихотворение, написанное во время Великой Отечественной войны			1	
Раздел 11. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет				12	
Тема 11.1 Строки, опаленные войной». Стихи и песни военных лет	Содержание учебного материала		1	1	ЛР4,5,6 МПР1,2,3,4 ПР3,5,9 ОК 01, 04
	1	Особенности военной лирики и ее роль в жизни народа.			
	Практическое занятие		2	1	
	1	Практическая работа №34 Судьбы поэтов-фронтовиков. Сравнительный анализ стихов			
Самостоятельная работа Подготовить сообщения по группам			1		
Тема 11.2 Военная тема в кинематографе	Практическое занятие		2	2	ЛР 4,6 МПР1,3,6 ПР5,7,8,9 ОК 02, 07
	1	Практическая работа №35 Экранизация произведений о Великой Отечественной войне. Особенности жанра			
	Самостоятельная работа Прочитать рассказ М.Шолохова «Судьба человека»			1	

Тема 11.3 М. А. Шолохов «Судьба человека»	Практическое занятие			2	ЛР3,7 МПР1,2,4 ПР1,3,5 ОК 03, 05, 09
	1	Практическая работа №36 Истоки духовной силы Героя рассказа. Нравственный выбор героя рассказ			
	Самостоятельная работа Прочитать повесть М.Шолохова «Судьба человека»			1	
Тема 11.4 Нравственный выбор героев рассказа А. Воинова «Дезертир» и повести В. Г. Распутина «Живи и помни»	Практическое занятие		2	2	ЛР 2,3,7 МПР1,2,4 ПР1,3,5 ОК 02, 04, 07
	1	Практическая работа №37 Жизненный путь героев. Осуждение трусости и предательства как способа спасения собственной жизни			
	Самостоятельная работа Сочинение о ВОв			1	
Раздел 12. Отражение репрессий в литературе 50-80-х гг.				9	
Тема 12.1 Период «оттепели». А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	Содержание учебного материала		1	2	ЛР 1,4 МПР 1,2,3 ПР1,5,7 ОК 02, 04, 07
	1	Смерть Сталина. 20 съезд партии. Изменение в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Отражение сталинских репрессий в литературе (обзор)			
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Слово о писателе». Прочитать рассказы В.Шаламова «Сгущенное молоко», «Заклинатель змей»			1	
Тема 12.2 В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»	Практическое занятие		2	2	ЛР 3,5,6,7 МПР 1,4 ПР2,4,8,9, 10 ОК 07, 09
	1	Практическая работа №38 Аналитическая работа по рассказам «Сгущенное молоко», «Заклинатель змей»			
	Самостоятельная работа Подготовить материал об истории создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Прочитать поэму			1	
Тема 12.3 А. А. Ахматова «Реквием»	Практическое занятие		2	2	ЛР 6,7 МПР 1,3,4 ПР2,3,6,8 ОК 02, 04, 07
	1	Практическая работа №39 Особенности и основные мотивы поэмы А. Ахматовой «Реквием» «Реквием» личная и народная трагедия. Библейские и фольклорные образы в поэме «Реквием». Традиции в поэме. Анализ поэмы «Реквием»			

	Самостоятельная работа			1	
	Подготовить слово о В.Шукшине. Выполнить индивидуальные задания по рассказам писателя				
Раздел 13. Деревенская проза				9	
Тема 13.1 Рассказы В.Шукшина «Чудик», «Волки», «Миль пардон, мадам!»	Практическое занятие			2	ЛР 5,6 МПР 1,4 ПР1,6,8,9 ОК 02, 04, 07
	1	Практическая работа №40 Тема добра и зла в современной литературе. Сообщение о рассказах В Шукшина «Чудик», «Волки», «Миль пардон, мадам!». Глубина и цельность духовного мира русского человека	2		
	Самостоятельная работа Прочитать рассказы А.Солженицына «Матренин двор» и В. Распутина «Живи и помни» (на выбор)			1	
Тема 13.2 А. Солженицын «Матренин двор», Б. Екимова «Фетисыч»	Практическое занятие			2	ЛР 5,6,7 МПР1,4 ПР3,5,6,8,9 ОК 04, 07, 09
	1	Практическая работа №41 Основные направления современной русской литературы. Аналитическая работа с произведениями	2		
	Самостоятельная работа Подготовить обзор сборника рассказов В.П. Астафьева «Царь-рыба»			1	
Тема13. 3 Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Царь-рыба»	Содержание учебного материала		1	2	ЛР 5,6,7 МПР 1,4 ПР2,8,9 ОК 02, 04, 07
	1	Аналитическая работа с произведением. Тема взаимоотношения человека и природы			
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения о писателях-забайкальцах			1	
Раздел 14 Современная проза и поэзия				5	
Тема 14.1 Современная Забайкальская литература. Рассказы и поэмы Б. Макарова	Практическое занятие			2	ЛР5,6,7 МПР 1,4 ПР2,4,8,9 ОК 02, 04, 07
	1	Практическая работа №42 Анализ поэм «Алдар», «Краповый берет», посвящённых героям - забайкальцам . Проблемы и идейный замысел.	2	2	
	Самостоятельная работа Индивидуальные задания. Подготовиться к итоговому тестированию		1	1	

Тема 14.2 Обобщение изученного «Литература XX века»	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2,5,6,7 МПР1,2,3,4 ПР1,3,5,7,9 ОК 02, 04, 07
	Контрольная работа №2 Обобщение изученного «Литература XX века»			
		ВСЕГО:	177 ч.	

ФОТИБ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература». Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя.
 - посадочные места по количеству обучающихся.
 - учебные пособия, мультимедиа пособия,
 - комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Литература»
- технические средства обучения: компьютер, телевизор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агеносов В.В. Литература 10кл ч.1, 2, [Текст]:учебник - Дрофа, 2019- 510с
2. Агеносов В.В. Литература 11кл ч.1, 2, [Текст]: учебник -Дрофа, 2019- 486с
3. Архангельский А.Н. Литература 10 кл ч.1,2, [Текст]: учебник, 2019 – 334с
4. Архангельский А.Н. Литература 11 кл ч.1,2, [Текст]: учебник,, 2019- 362с
5. Лебедев Ю.В. Литература 10 кл[Текст]: учебник, «Лань», 2016- 286с
6. Журавлев В. П. Русская литература 20 века ч.1,2, [Текст]: учебник, Просвещение, 2016- 197с

Дополнительные источники:

1. Сигов В. К. Русская и зарубежная литература: [Электронный ресурс].- Электронный учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 512 с. - Режим доступа: <http://znanium.com>

Интернет-ресурсы

1. Куратор.ру:[Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.curator.ru>
2. Образовательный портал Уроки.ру: [Электронный ресурс]-Режим доступа: <http://www.uroki.ru>
3. Электронно-библиотечная система: [Электронный ресурс]-Режим доступа: <http://www.znaniium.com>

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: наличие высшего образования, соответствующего профилю дисциплины «Русский язык и литература», повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Коды формируемых компетенций и результатов обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля
<p>П.Р.1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним</p>	<p>К1, К2, К5, К6, К7</p>	<p>практические работы; контрольные работы; сочинения; изложение краткого содержания; тесты;</p>
<p>П.Р.2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.</p>	<p>К1, К5</p>	<p>практические работы; сочинения</p>
<p>П.Р.3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>К1, К2, К4</p>	<p>практические работы; контрольные работы; устное выступление;</p>
<p>П.Р.4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>К1, К2, К4, К5</p>	<p>практические работы; контрольные работы; устное выступление; сочинения;</p>
<p>П.Р.5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>К1, К2, К4, К5, К6</p>	<p>практические работы; контрольные работы; устное выступление; изложение краткого содержания; сочинения,</p>
<p>П.Р.6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p>	<p>К1, К2</p>	<p>практические работы; контрольные работы,</p>
<p>П.Р.7 сформированность умений</p>	<p>К1, К2, К4, К5</p>	<p>практические</p>

учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста		работы; контрольные работы; устное выступление; сочинения
П.Р.8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	К 1, К2, К4, К5	практические работы; контрольные работы; устное выступление; сочинения;
П.Р.9 владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	К 4, К5, К6	устное выступление; сочинения; изложение краткого содержания;
П.Р.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	К 1, К6	практические работы, изложение краткого содержания
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес Л.Р.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; М.П.Р.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	К 1, К3, К7	практические работы; электронные презентации; тестирование;
ОК 2 Организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Л.Р.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания,	К1, К2, К3, К4, К7	практические работы; контрольные работы; электронные презентации; устные выступления; тестирование

<p>осознание своего места в поликультурном мире; М.П.Р.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>		
<p>ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность Л.Р.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; М.П.Р.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	<p>К1, К2, К4, К7</p>	<p>практические работы; контрольные работы; устные выступления; тестирование</p>
<p>ОК 4 Осуществлять поиск использовать необходимую информацию для выполнения задач профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития Л.Р.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; Л.Р.7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.); М.П.Р.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>К1, К3, К4, К6</p>	<p>практические работы; электронные презентации; устное выступление; изложение краткого содержания;</p>
<p>ОК 5 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности Л.Р.7 использование для решения</p>	<p>К1, К3</p>	<p>практические работы; электронные презентации;</p>

<p>познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;</p> <p>М.П.Р.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>		
<p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>Л.Р.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	К1, К4, К7	Практические работы; устное выступление; тестирование;
<p>ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий</p> <p>Л.Р.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	К1, К3, К4, К6	практические работы; электронные презентации; устные выступления; изложение краткого содержания;
<p>ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием</p> <p>Л.Р.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>М.П.Р.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	К1, К3, К4, К7	практические работы; электронные презентации; устные выступления; тестирование;
<p>ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p> <p>Л.Р.1 сформированность мировоззрения,</p>	К1, К2, К3, К4, К5, К7	практические работы; контрольные работы;

соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; М.П.Р.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;		электронные презентации; устные выступления; сочинения; тестирование
--	--	---

К1. Оценка по результатам выполнения практической работы:

Отметка	Критерии оценки
5	Правильно выполнено 90-100 % работы
4	Правильно выполнено 75-89 % работы
3	Правильно выполнено 55-74 % работы
2	Правильно выполнено менее 55 % работы

К2. Оценка по результатам выполнения контрольной работы:

Отметка	Критерии оценки
5	Полностью и правильно выполнены части А, В, С
4	Полностью и правильно выполнены части А, В
3	Полностью и правильно выполнена часть А

К3. Оценка результатов создания презентации:

Отметка	Критерии оценки
5	Содержание и оформление соответствует всем требованиям
4	Содержание раскрыто не полностью
3	Допущены существенные ошибки в содержании, недостаточность наглядности
2	Содержание презентации не соответствует теме

К4. Оценка по результатам подготовки устного выступления:

Отметка	Критерии оценки
5	Содержание и оформление соответствует всем требованиям
4	Содержание раскрыто не полностью
3	Допущены существенные ошибки в содержании
2	Содержание сообщения не соответствует теме

К5. Оценка по результатам написания сочинения:

Отметка	Критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
5	1.Содержание работы полностью соответствует теме.	Допускаются: I орфографическая, или I

	<p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнута стилистическое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
4	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
3	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>

	В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
2	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

К6. Оценка по результатам изложения краткого содержания:

Отметка	Критерии оценки
5	Содержание и оформление соответствует всем требованиям
4	Содержание раскрыто не полностью
3	Допущены существенные ошибки в содержании
2	Содержание сообщения не соответствует теме

К7. Оценка по результатам выполнения теста:

Отметка	Критерии оценки
5	Правильно выполнено 90-100 % работы
4	Правильно выполнено 75-89 % работы
3	Правильно выполнено 55-74 % работы
2	Правильно выполнено менее 55 % работы

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения и дополнения	№ страницы, пункт	Автор
09.18	Внесение дополнений КТП (добавление ОК)	7	Соломинова И.В.
09.18	Внесение ОК	7	Соломинова И.В.
09.19	Актуализация листа согласования	2	Соломинова И.В.
09.19	Обновление литературы	29	Соломинова И.В.

PHOTIME

ПРОТИБ