Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«ЧИТИНСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И БИЗНЕСА» (ГПОУ «ЧТОТиБ»)

Подписано цифровой подписью: Косьяненко Любовь Владимировна
Дата: 2021.03.12 11:34:55 +09'00'

Утверждаю:
Заместитель директора по учебной работе:
_____ А.С.Варфоломеева

« _____»_____2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03 Родная литература

для профессий: 15.01.05 Сварщик(ручной и частично механизированной сварки(наплавки)

Форма обучения: очная;
Курс (семестр): II (4)

2020 г.

ЧТОТиБ

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобразования **от 17.05.2012 г.** № 413

ОДОБРЕНА
ПЦК №_____

Протокол № ____
от «__» _____ 20___ г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии
_____/ Туркова С.В./
Подпись Ф.И.О.

Разработана на основе примерной программы по
Литературе
Наименование УД
для СПО, разработанной федеральным институтом развития образования (ФИРО)

Протокол № 3 « 21 » июля 2015

ДОПУЩЕНА
к использованию
Методист
_____ /И. Н. Максимова/

«____» _____ 20___

Разработчик: Рахимова А.А., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса».

Эксперты:

Терукова Ж.В., заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ «Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

ЧТОТиБ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Родная литература

1.1 Область применения программы

Федеральный государственный стандарт общего образования предусматривает обеспечение индивидуальных потребностей и интересов обучающихся, в том числе этнокультурных (ФГОС ООО ч. III п.15). Учитывая этот факт, разработана программа курса «Родная литература», которая призвана реализовывать основные принципы государственной политики в сфере образования, закреплённые в Федеральном законе «Об образовании в РФ» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), и в наибольшей степени – обеспечивать единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов РФ в условиях многонационального государства (ст. 3, п. 4).

Программа разработана для профессий: профиль - технический: 15.01.05 Сварщик.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания

сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих.

ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 03	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты свой работы
ОК 04	Осуществлять поиск информации, необходимых для выполнения профессиональных задач
ОК 05	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами и руководством

Освоение и содержание учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижения студентами следующих результатов:

личностных:

Л.Р.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.Р.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.Р.5 эстетическое отношение к миру;

Л.Р.6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Л.Р.7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы

и др.

метапредметных:

М.П.Р.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М.П.Р.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М.П.Р.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М.П.Р.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

П.Р.1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

П.Р.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.Р.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.Р.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.5 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П.Р.6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.Р.7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П. Р. 8 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П. Р. 9 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки студентов - **54** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов - **36** часа;
самостоятельной работы студентов - **18** часов.

ЦТОТиБ

2. СТУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
написание сочинений	12
перевод текста в таблицу	6
Промежуточная аттестация проводится в виде дифференцированного зачета	

ЦТОГиБ

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Коды результатов освоения содержания УД
1	**2**	**3**	**4**
Введение	**Содержание учебного материала**	2	ЛР 1,2 МПР 2,3 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК01-ОК04
	1 Родная литература как национально-культурная ценность народа		
	Практические занятия		
	1 **Практическая работа № 1** Составление кластера «Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека»		
Раздел 1. Литература Забайкалья		**20**	
Тема 1.1 Фольклор Забайкалья	**Содержание учебного материала**	2	ЛР 5,7 МПР 2,3,4 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	1 Особенности фольклора Забайкалья. Региональное своеобразие сказок Забайкалья		
	Практические занятия		
	1 **Практическая работа № 2** Комментированное чтение сказок: «Богатырь Онон и красавица Ингода», «Озеро Арей», «Река Читинка», «Вечная любовь: Верея и Кручина»		
	Самостоятельная работа	2	
	Перевод текста в таблицу «Фольклор Забайкалья»		
Тема 1.2 Деревенская проза. Г. Г. Богданов «Богдановы из Богданова»	**Содержание учебного материала**	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	1 Г. Г. Богданов «Богдановы из Богданова». Книга о забайкальской деревни. Своеобразная дань памяти землякам		
	Практические занятия		
	1 **Практическая работа № 3** Комментированное чтение рассказов Г. Г. Богданова «Богдановы из Богданова»		
Тема 1.3	**Содержание учебного материала**	2	ЛР 2,4,7

ПРОТИВ

Е. Е. Куренной «Осенняя сухмень»	1	Е. Е. Куренной «Осенняя сухмень». Размышление о судьбе старинного забайкальского села. Тема моральной ответственности человека перед делом, которому служишь		МПР 2,3 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	Практические занятия			
	1	**Практическая работа № 4** Комментированное чтение повести Е. Е. Куренного «Осенняя сухмень»		
Тема 1.4 Декабристы в Забайкалье. В. С. Трухина «Изгнание»	**Содержание учебного материала**		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	1	В. С. Трухина «Изгнание» - роман- хроника. Города и остроги Сибирской земли		
	Практические занятия			
	1	**Практическая работа № 5** Комментированное чтение романа В. С. Трухиной «Изгнание»		
	Самостоятельная работа		2	
	Перевод текста в таблицу «Декабристы в Забайкалье»			
Тема 1.5 Гражданская война в Забайкалье. В. И. Балябин «Забайкальцы»	**Содержание учебного материала** Перевод текста в таблицу «Декабристы в Забайкалье»		2	ЛР 6,7 МПР 2,3 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	1	В. И. Балябин «Забайкальцы»- широкое эпическое полотно, посвященное сибирякам, потомкам отважных русских землепроходцев		
	Практические занятия			
	1	**Практическая работа № 6** Комментированное чтение романа В. И. Балябина «Забайкальцы»		
Тема 1.6 К. Ф. Седых «Даурия»	**Содержание учебного материала**		2	ЛР 6,7 МПР 2,3 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	1	К. Ф. Седых «Даурия». Увлекательное повествование о жизни казачества от 1854 года до Гражданской войны		
	Практические занятия			
	1	**Практическая работа № 7** Комментированное чтение романа К. Ф. Седых «Даурия»		
Тема 1.7 Великая Отечественная	**Содержание учебного материала**		2	ЛР 6,7 МПР 2,3
	1	С. М. Зарубин «Трубка снайпера». Подвиг скромного тружени-		

ЦТОТиБ

война в произведениях забайкальских писателей. С. М. Зарубин «Трубка снайпера»		ка войны. Документальная повесть о снайпере Семене Номоконове		ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	Практические занятия			
	1	**Практическая работа № 8** Комментированное чтение повести С. М. Зарубина «Трубка снайпера		
	Самостоятельная работа		2	
	Перевод текста в таблицу «Великая Отечественная война в произведениях забайкальских писателей»			
Тема 1.8 Е. Е. Куренной «Поезд на рассвете»	**Содержание учебного материала**		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	1	Е. Е. Куренной «Поезд на рассвете». Воспоминания военного детства		
	Практические занятия			
	1	**Практическая работа № 9** Комментированное чтение повести Е. Е. Куренного «Поезд на рассвете»		
Тема 1.9 Человек и природа. Г. Р. Граубин «Четырехэтажная тайга»	**Содержание учебного материала**		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	1	Г. Р. Граубин «Четырехэтажная тайга». Популярное повествование о чудесах сибирской природы, о жизни сибирского леса		
		Практические занятия		
	1	**Практическая работа № 10** Комментированное чтение повести Г. Р. Граубина «Четырехэтажная тайга»		
	Самостоятельная работа		6	
	Написание сочинения «Человек и природа в произведениях забайкальских писателей»			
Тема 1.10 А. А. Черкасов «Записки сибирского охотника»	**Содержание учебного материала**		2	ЛР 5,6 МПР 2,3 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	1	А. А. Черкасов «Записки сибирского охотника». Авантюрное путешествие сибирского охотника. Животный мир Забайкалья		
	Практические занятия			
	1	**Практическая работа № 11** Комментированное чтение повести А. А. Черкасова «Записки сибирского охотника»		

ЧТОТиБ

Раздел 2 Поэзия Забайкалья			**14**	
Тема 2.1 Жизнь и творчество Г. А. Головатого	**Содержание учебного материала**		2	ЛР 3,4 МПР1,2,3,4 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	1	Жизнь и творчество Г. А. Головатого. «Отдам стихам все время и свободу»		
	Практические занятия			
	1	**Практическая работа № 12** Выразительное чтение стихотворения Г. А. Головатого « А у нас в Забайкалье сопки малиновые…» наизусть		
Тема 2.2 Жизнь и творчество М. Е. Вишнякова		**Содержание учебного материала**	2	ЛР 1,2,3,4 МПР1,2,3,4 ПР 1.2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	1	Жизнь и творчество М. Е. Вишнякова. Авторская песня		
		Практические занятия		
	1	**Практическая работа № 13** Комментированное чтение одного из стихотворений М. Е. Вишнякова (по выбору)		
Тема 2.3 Жизнь и творчество В. А. Вьюновой		**Содержание учебного материала**	2	ЛР 1,2 МПР3,4 ПР1,23,4,5,6,7,8 ,9 ОК02-ОК06
	1	Жизнь и творчество В. А. Вьюновой. Стихи о Забайкалье		
		Практические занятия		
	1	**Практическая работа № 14** Письменный анализ стихотворения В. А. Вьюновой из сборника «Вечерний свет» (по выбору)		
Тема 2.4 Жизнь и творчество Б. Гармажапова	**Содержание учебного материала**		2	ЛР 1,4 МПР2,3 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	1	Жизнь и творчество Б. Гармажапова. «Стихи мои- мои труды»		
	Практические занятия			
	1	**Практическая работа № 15** Комментированное чтение стихотворения Б. Грамажапова (по выбору)		
Тема 2.5 Жизнь и творчество Н. А. Муратовой	**Содержание учебного материала**		2	ЛР 1,4 МПР2,3 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	1	Жизнь и творчество Н. А. Муратовой. «Дождаться журавлей»		
	Практические занятия			
	1	**Практическая работа № 16** Письменный анализ стихотворения Н. А. Муратовой (по выбору)		

ПРОТИВ

Тема 2.6 Жизнь и творчество Л. П. Панасюк	**Содержание учебного материала**		2	ЛР 2,3 МПР3,4 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	1	Жизнь и творчество Л. П. Панасюк. Стихи о Чите и Забайкалье		
	Практические занятия			
	1	**Практическая работа № 17** Выразительное чтение стихотворения Л. П. Панасюка «Отдам стихам все время и свободу». Выразительное чтение стихотворения Л.П.Панасюк наизусть (по выбору)		
	Самостоятельная работа		6	
	Написание сочинения «Стихи о Чите и Забайкалье»			
Тема 2.7 Жизнь и творчество А. Бабожена	**Содержание учебного материала**		2	ЛР 2 МПР3 ПР 1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОК02-ОК06
	1	Жизнь и творчество А. Бабожена. «Любви хрустальный свет»		
	Практические занятия			
	1	**Практическая работа № 18** Комментированное чтение стихотворения А. Бабажена (по выбору**)**		
		Всего:	**36**	

ЦТОГИБ

3. УСЛОВИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально – техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **« Литература».**

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя.
- посадочные места по количеству обучающихся.
- учебные пособия, мультимедиа пособия,
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Родная литература»

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиапроектор, экран на штативе.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

мультимедийные обучающие программы по основным разделам литературы;

мультимедийные контролирующие программы по всем разделам курса литературы.

Основные источники:

1.Журавлев , В. П. Русская литература 20 века [Текст]: учебн. Пособие/ В. П. Журавлев. – М.: 2017.-385 с.

2.Лебедев, Ю. В. Русская литература 19 века [Текст]: учебн. пособие Лебедев. – М.: 2017.-315 с.

Дополнительные источники:

1. Богданов, Г. Г. Богдановы из Богданова [Текст]: – Чита: Экспресс-издательство, 2017.- 168 с.
2. Граубин, Г. Р. Четырехэтажная тайга [Текст].: Иркутск: Восточно-сибирское книгоиздательство, 2016.- 498
3. Зарубин, С.М. Трубка снайпера [Текст]: Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.
4. Куренной, Е. Е. Осенняя сухмень [Текст]:–Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 399 с.
5. Куренной, Е. Е. Поезд на рассвете [Текст]: М.: Современник, 2015.- 384
6. Левашов, В. С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья [Текст]. – Чита, 2016.- 346 с.
7. Трухина, В. С. Поселение [Текст]:- Чита, 2015. – 600 с.
8. Черкасов, А. А. Записки сибирского охотника [Текст].: Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2017

Интернет – ресурсы:

1. Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/
2. Единый урок. рф - онлайн-площадка для проведения мероприятий и

ИПОТиБ

реализации проектов в сфере образования[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/

3. Онлайн школа Фоксфорд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://foxford.ru/

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: наличие высшего образования, соответствующего профилю дисциплины «Родная литература», повышение квалификации не реже 1 раза в 3 года.

ЦТОТиБ

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Коды формируемых компетенций и результатов обучения	Критерии оценивания	Формы и методы контроля
ПР.1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	**Критерии 1**	оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17, 18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,17); оценка результатов выполнения письменного анализа стихотворения (практическая работа № 14,16)
ПР.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	**Критерии 1,2,3**	оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16, 17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,17); оценка результатов выполнения письменного анализа стихотворения (практическая работа № 14,16)
ПР.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	**Критерии 1,2,3**	оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16, 17,18) оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,17); оценка результатов выполнения письменного анализа стихотворения (практическая работа № 14,16)
ПР.4 владение умением представлять тексты	**Критерии 1,2,3**	оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа

ЦТОПКБ

в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		№1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16, 17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,17); оценка результатов выполнения письменного анализа стихотворения (практическая работа № 14,16)
ПР.5 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	**Критерии 1, 2,3**	оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16, 17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,17) оценка результатов выполнения письменного анализа стихотворения (практическая работа № 14,16)
ПР.6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	**Критерии 1, 2,3**	оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16, 17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,17); оценка результатов выполнения письменного анализа стихотворения (практическая работа № 14,16)
ПР.7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	**Критерии 1, 2,3**	оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16, 17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,17); оценка результатов выполнения письменного анализа стихотворения (практическая работа № 14,16)

ЦТОГИБ

ПР. 8 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	**Критерии 1, 2,3**	оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,17); оценка результатов выполнения письменного анализа стихотворения (практическая работа № 14,16)
П Р. 9 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	**Критерии 1, 2,3**	оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа 12,17); оценка результатов выполнения письменного анализа стихотворения (практическая работа № 14,16)
ОК 1 понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять устойчивый к ней интерес **ЛР.1** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осозна-	**Критерии 1,2,3**	оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,17); оценка результатов выполнения письменного анализа стихотворения (практическая работа № 14,16)

ЦТОГИБ

ние своего места в поликультурном мире **МПР.2** умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;		
ОК3 анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы **ЛР.2** сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности **МПР.2** умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	**Критерии 1,2,3**	оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,17); оценка результатов выполнения письменного анализа стихотворения (практическая работа № 14,16)

ЦТОТиБ

ОК2 организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем **ЛР1** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире **ЛР.2** сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной **МПР.4** владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	**Критерии 1,2,3**	оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,17); оценка результатов выполнения письменного анализа стихотворения (практическая работа № 14,16)
ОК3 анализировать ра-	**Критерии 1,2,3**	оценка результатов комментированного чтения текста

ЦТОТиБ

бочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы **ЛР.3** толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения **МПР.1** умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;		(практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,17); оценка результатов выполнения письменного анализа стихотворения (практическая работа № 14,16)
ОК4 осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач **ЛР.2** сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами	**Критерии 1,2,3**	оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18); оценка результатов выразительного чтения стихотворения наизусть (практическая работа № 12,17); оценка результатов выполнения письменного анализа стихотворения (практическая работа № 14,16)

ЦТОТиБ

гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности **ЛР.4** готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности **МПР.1** умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать вывод		

1.Оценка по результатам комментированного чтения:

Оценка (баллы)	Критерии оценивания
отлично	Студент бегло ориентируется в тексте; умеет извлекать необходимую информацию; умеет работать с ключевыми словами и фразами; высокий уровень понимания текста и скорость работы. Чтение выразительное, быстрое, без ошибок
хорошо	Студент хорошо ориентируется в тексте; испытывает небольшие затруднения при извлечении необходимой информации; не точно определяет ключевые слова и фразы; хороший уровень понимания текста и скорость работы. Чтение выразительное, быстрое, с незначительным количеством ошибок
удовлетворительно	Студент неплохо ориентируется в тексте; испытывает затруднения при извлечении необходимой информации; испытывает трудности с определением ключевых слов и фраз. Средний уровень понимания текста и скорость работы. Чтение невыразительное, медленное, с многочисленными ошибками

ЦТОТиБ

2.Оценка по результатам выразительного чтения стихотворения наизусть:

Критерии	Оценка (баллы)		
	отлично	**хорошо**	**удовлетворительно**
Знание общих данных	Указана фамилия автора и название стихотворения	Указана или только фамилия автора, или только название стихотворения	Не указана фамилия автора и название стихотворения
Знание текста	Знает твердо текст, без подсказок, не подсматривает, безошибочно читает	Знает текст, но читает с подсказками	Обнаруживает нетвердое усвоение текста, подсматривает
Выразительность чтения	Правильно расставляет логическое ударение, делает паузы, читает с интонацией, темп чтения и сила голоса выдержанные	Допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности, читает с интонацией, но темп чтения и сила голоса не выдержаны	Нарушает последовательность при чтении, читает без интонации, темп чтения и сила голоса не выдержаны

3. Оценка по результатам письменного анализа стихотворения:

Критерии оценки	Баллы
История создания лирического произведения	
а) учащийся называет автора, дату написания произведения; привлекает разносторонне и обоснованно факты из жизни автора произведения; дает краткий комментарий к истории создания произведения	3
б) учащийся не привлекает факты из жизни автора произведения или не дает комментарий к истории создания произведения	2
в) учащийся называет только автора и дату написания произведения	1
Какова тема стихотворения	
а) учащийся раскрывает тему стихотворения разносторонне и обоснованно	3
б) учащийся раскрывает тему стихотворения разносторонне, но необоснованно (не углубляясь в содержание данного лирического произведения)	2
в) учащийся допускает фактическую ошибку при раскрытии темы	1
г) учащийся не смог раскрыть тему лирического произведения или допустил три и более фактические ошибки	0
Эмоциональная окраска, чувства, выраженные в стихотворении	
а) учащийся передает эмоциональную окраску лирического произведения, подкрепляет свой ответ примерами из текста	2
б) учащийся передает эмоциональную окраску лирического произведения, но не подкрепляет свой ответ примерами	1
в) учащийся не может дать оценку эмоциональной окраске произведения	0
Идея стихотворения	
а) учащийся правильно формулирует идею стихотворения, убедительно обосновывает свою точку зрения	3
б) учащийся правильно формулирует идею стихотворения, но не обосновывает свою точку зрения	2

в) учащийся поверхностно раскрывает идею стихотворения	1
г) учащийся не может сформулировать идею создания лирического произведения	0
Художественные средства, используемые в лирическом произведении	
а) учащийся называет и приводит примеры трех и более средств художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, антитеза и др.)	3
б) учащийся называет и приводит примеры двух средств художественной выразительности или допускают одну фактическую ошибку	2
в) учащийся называет, но не подкрепляет свой ответ примерами или называет только одно средство художественной выразительности, допускает более двух фактических ошибок	1
г) учащийся не называет ни одного художественного средства выразительности	0
Впечатления от прочитанного	
а) учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли и чувства, доказывать свое мнение	2
б) учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли и чувства, но не аргументирует свою точку зрения	1
в) учащийся не выражает свои мысли и чувства от прочитанного лирического произведения.	0
Максимальный балл	16

Если студент набрал:

Баллы	Оценка
15-16	отлично
12-14	хорошо
8-11	удовлетворительно
7 и менее	неудовлетворительно

ЦПОТ

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения и дополнения	№ страницы, пункт	Автор

ЧТОТиБ