

**Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«ЧИТИНСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И БИЗНЕСА»
(ГПОУ «ЧТОТнБ»)**

Утверждаю:

Заместитель директора

по учебной работе:

_____ А.С.Варфоломеева

« _____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

для профессий: 08.01.06 Мастер сухого строительства, 08.01.07 Мастер общестроительных работ; 08.01.10 Мастер жилищно-коммунального хозяйства; 11.01.05 Монтажник связи

Форма обучения: очная;

Курс (семестр): I,II (1,2,3,4)

2020 г.

**Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта среднего общего образования,
утвержденного приказом
Минобразования от 17.05.2012 г. № 413**

ОДОБРЕНА
ПЦК № _____

Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

**Председатель предметной
(цикловой) комиссии**
_____ / Туркова С.В./

**Разработана на основе примерной
программы по
Литературе
для СПО, разработанной федеральным
институтом развития образования
(ФИРО)**

Протокол № 3 « 21 » июля 2015

ДОПУЩЕНА
к использованию

Методист
_____ /И. Н. Максимова/

«__» _____ 20__

Разработчик: Рахимова А.А., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ
«Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса»

Эксперты:

Терукова Ж.В., заместитель директора по НМР ГПОУ «Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса»

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	33
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	35

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1 Область применения программы Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) для профессий: профиль - технический:

- 08.01.06 Мастер сухого строительства;
- 08.01.07 Мастер общестроительных работ;
- 08.01.10 Мастер жилищно-коммунального хозяйства;
- 11.01.05 Монтажник связи.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов,

художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих.

ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Освоение и содержание учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижения студентами следующих результатов:

личностных:

Л.Р.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.Р.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.Р.5 эстетическое отношение к миру;

Л.Р.6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности,

воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Л.Р.7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.

метапредметных:

МПР.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МПР.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МПР.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МПР.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

ПР.1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

ПР.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.5 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПР.6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПР.7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и устных и письменных высказываниях;

ПР.8 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПР.9 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:
Объем образовательной программы - **240** часов, в том числе:
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем - **240** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем образовательной программы	240
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем	240
в том числе:	
теоретическое обучение	120
практические занятия	120
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы	Объем часов	Коды результатов освоения содержания УД
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	ЛР 1,2 МПР 2,3 ПР 1,2,3 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1 Историко- культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении профессии СПО		
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 1 Работа с учебником. Составление глоссария		
Раздел 1. Русская литература 19 века		32	
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	Содержание учебного материала	2	ЛР 5,7 МПР 2,3,4 ПР 1 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1 Историко- культурный процесс рубежа XVIII- XIX веков. Романтизм. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство		
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 2 Работа с учебником. Составление схемы «Русская литература первой половины 19 века»		
Тема 1.2 Очерк жизни и творчества А. С. Пушкина	Содержание учебного материала	2	ЛР 1,2 МПР 4 ПР 2,8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1 Жизнь и творчество А. С. Пушкина		
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 3 Работа с учебником. Составление хронологического плана по биографии поэта		
Тема 1.3 Основные темы и мотивы творчества А. С. Пушкина	Содержание учебного материала	2	ЛР 3,4 МПР 2 ПР 1 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1 «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой»; отношения человека с Богом; осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка		
	Практические занятия		

	1	Практическая работа № 4 Письменный анализ стихотворения А. С. Пушкина (по выбору)		
Тема 1.4 Очерк жизни и творчества М. Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала		2	ЛР 4 МПР 2,3 ПР 6,7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики М. Ю. Лермонтова		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 5 Работа с учебником. Составление хронологического плана по биографии поэта		
Тема 1.5 Основные темы и мотивы в творчестве М. Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала		2	ЛР 4,7 МПР 3 ПР 6,7 ОК02-ОК 04, ОК06 ОК09
	1	Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 6 Письменный анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова (по выбору)		
Тема 1.6 Очерк жизни и творчества Н. В. Гоголя	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 3 ПР 4,7,9 ОК02-ОК 04, ОК06 ОК09
	1	Личность, жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 7 Составление кластера по творчеству писателя		
Тема 1.7 Особенности сатиры Н. В. Гоголя	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,5,7 МПР 4 ПР 3,6,7 ОК02-ОК 04, ОК06 ОК09
	1	«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 8 Заполнение таблицы по повести Н. В. Гоголя: «Нос», «Шинель», «Портрет»		
Тема 1.8 Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 2,7 ОК02-ОК 04, ОК06
	1	Культурно- историческое развитие России середины XIX века. Литературная критика и журнальная полемика 1860- х годов о «лишних людях» и «новом человеке»		

	Практические занятия		ОК09
	1 Практическая работа № 9 Работа с учебником. Заполнение таблицы «Литература второй половины 19 века»		
Тема 1.9 Очерк жизни и творчества А. Н. Островского	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3 МПР 2,3 ПР 7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1 Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского		
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 10 Работа с учебником. Составление хронологического плана по биографии А. Н. Островского		
Тема 1.10 Творческая история пьесы А. Н. Островского «Гроза». Основной конфликт и расстановка действующих лиц в «Грозе»	Содержание учебного материала	2	ЛР 5,7 МПР 2,3 ПР 5,9 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1 Драма «Гроза». Творческая история драмы «Гроза». Калинов и его обитатели (система персонажей). Символика грозы		
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 11 Анализ 1 действия пьесы «Гроза», чтение по ролям		
Тема 1.11 Сила и слабость характера Катерины в пьесе А. Н. Островского «Гроза»	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3 МПР 3 ПР 7,9 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1 Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ		
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 12 Комментированное чтение пьесы «Гроза»		
Тема 1.12 Очерк жизни и творчества И. А. Гончарова	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,7 МПР 3 ПР 6,7,9 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1 Жизненный путь и творческая биография А. Н. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа		
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 13 Работа с учебником. Составление хронологического плана по биографии И. А. Гончарова		
Тема 1.13 Роман И. А. Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 8,9 ОК02-ОК 04,ОК06
	1 Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа		
	Практические занятия		

	1	Практическая работа № 14 Написание сочинения- миниатюры «Каким я представляю себе Обломова ?» («Портрет Обломова», «День Обломова»)		ОК09
Тема 1.14 Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика	Содержание учебного материала		2	ЛР 3,4,7 МППР 2 ПР 7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Образ Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 15 Заполнение таблицы «Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика»		
Тема 1.15 Женские образы в романе И. А. Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала		2	ЛР 3,4 МППР 4 ПР 8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына)		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 16 Заполнение таблицы «Женские образы в романе И. А. Гончарова «Обломов»		
Тема 1.16 Оценка романа И. А. Гончарова «Обломов» в критике	Содержание учебного материала		2	ЛР 5,7 МППР 2,3 ПР 8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Оценка героев русскими критиками (Н. А. Добролюбов «Что такое «обломовщина?»; А. В. Дружинин «Обломов»; Д. И. Писарев «Обломов. Роман И. А. Гончарова»		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 17 Комментирование чтение высказываний критиков о героях романа		
Раздел 2. Русская литература 19 века			34	
Тема 2.1 Очерк жизни и творчества И. С. Тургенева	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МППР 4 ПР 2 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Художественной манеры Тургенева- романиста.		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 18 Работа с учебником. Составление кластера по творчеству писателя		
Тема 2.2 Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». История создания. Проблематика	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,4,7 МППР 2,3 ПР 7,8,9 ОК02-ОК 04,ОК06
	1	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа. Особенности романа		
	Практические занятия			

романа	1	Практическая работа № 19 Анализ содержания глав романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» (1-10 главы)		OK09
Тема 2.3 Базаров в среде Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев	Содержание учебного материала		2	ЛР 6 МПР 2,3 ПР 7 OK02-OK 04,OK06 OK09
	1	Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова. Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей»		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 20 Анализ содержания 2 главы романа, Встреча Евгения Базарова с Николаем Петровичем Кирсановым (чтение в лицах)		
Тема 2.4 Художественная сила последних сцен романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 2,3 ПР 4 OK02-OK 04,OK06 OK09
	1	Значение заключительных сцен романа в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Авторская позиция в романе		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 21 Анализ главы 27 и эпилога		
Тема 2.5 Очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 2 ПР 7 OK02-OK 04,OK06 OK09
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 22 Работа с учебником. Составление хронологического плана по биографии писателя		
Тема 2.6 «Новые люди в романе» Н. Г. Чернышевского. «Особенный человек», его принципы	Содержание учебного материала		2	ЛР 5,7 МПР 4 ПР 8,9 OK02-OK 04,OK06 OK09
	1	«Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 23 Заполнение таблицы «Теория разумного эгоизма» по роману «Что делать»		
Тема 2.7	Содержание учебного материала		2	ЛР 4,6

Очерк жизни и творчества Н. С. Лескова	1	Сведения из биографии Н. С. Лескова. Повесть « Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека		МПР 2 ПР 7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 24 Составление кластера по творчеству Н. С. Лескова		
Тема 2.8 Очерк жизни и творчества М. Е. Салтыкова- Щедрина	Содержание учебного материала		2	ЛР 4,6 МПР 2 ПР 7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова- Щедрина. Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова- Щедрина		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 25 Письменный анализ одной из сказок Салтыкова- Щедрина		
Тема 2.9 М. Е. Салтыков- Щедрин. «История одного города»	Содержание учебного материала		2	ЛР 4,7 МПР 2 ПР 8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Замысел, история создания «Истории одного города» Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. «Эзопов язык»		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 26 Анализ глав «Истории одного города» («Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаянием»)		
Тема 2.10 Очерк жизни и творчества Ф. М. Достоевского	Содержание учебного материала		2	ЛР 5,6 МПР 2,3 ПР 6,9 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 27 Составление кластера по творчеству писателя		
Тема 2.11 История создания социально-психологического романа Ф. М. Достоевского «Преступление и	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 3,4 ПР 7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета		
	Практические занятия			

наказание»	1	Практическая работа № 28 Анализ 1 части романа «Преступление и наказание»		
Тема 2.12 Родион Раскольников в мире «униженных и оскорбленных». Путь к преступлению	Содержание учебного материала		2	ЛР 3,4,7 МПР 2,3 ПР 7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно- философская проблематика романа		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 29 Анализ части 2, 3 романа «Преступление и наказание»		
Тема 2.13 Смысл Раскольникова теории	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3,7 МПР 4 ПР 6,9 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 30 Работа с текстом. Заполнение таблицы «Теория Раскольникова»		
Тема 2.14 «Двойники» Родиона Раскольникова, их роль в романе	Содержание учебного материала		2	ЛР 2 МПР 4 ПР 7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества».		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 31 Выписать цитаты о Лужине и Свидригайлове из текста (Часть 1, глава 3; часть 2, главы 4-5; часть 5, глава 1-3; часть 4, главы 1-2)		
Тема 2.15 Наказание за преступление. Возрождение души Раскольникова	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 32 Анализ части 3, главы 5; части 6, глав 5-6; части 6, главы 2		
Тема 2.16 Петербург Достоевского	Содержание учебного материала		2	ЛР 4,7 МПР 2 ПР 7
	1	Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении		
	Практические занятия			

	1	Практическая работа № 33 Заполнение таблицы «Петербург Достоевского»		ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09		
Тема 2.17 Споры вокруг романа и его главного героя	Содержание учебного материала		2	ЛР 3 МПр 4 Пр 7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09		
	1	Споры вокруг романа и его главного героя				
	Практические занятия					
	1	Практическая работа № 34 Конспектирование статей литературных критиков о романе				
Раздел 3. Русская литература 19 века			30			
Тема 3.1 Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПр 4 Пр 6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09		
	1	Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого. Роман «Война и мир». Жанровое своеобразие романа				
	Практические занятия					
	1	Практическая работа № 35 Работа с учебником. Составление хронологического плана по творчеству Л. Н. Толстого				
Тема 3.2 Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПр 3 Пр 7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09		
	1	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова				
	Практические занятия					
	1	Практическая работа № 36 Заполнение таблицы «Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского»				
Тема 3.3 Образы Кутузова и Наполеона	Содержание учебного материала		2	ЛР 4,5 МПр 3 Пр 4,7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09		
	1	Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке				
	Практические занятия					
	1	Практическая работа № 37 Анализ образов Наполеона и Кутузова. Заполнение таблицы				
Тема 3.4	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3		

Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение	1	Осуждение жестокой войны в романе. Патриотизм в понимании писателя		МПР 2,3 ПР 4,5,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 38 Чтение и комментирование текста (т.3, ч. 1, гл. 1.; т. 3, ч. 2, гл. 1)		
Тема 3.5 Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	Содержание учебного материала		2	ЛР 4,5,6 МПР 4 ПР 1,2,5,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 39 Анализ содержания «Севастопольских рассказов»		
Тема 3.6 Очерк жизни и творчества А. А. Чехова	Содержание учебного материала		2	ЛР 4,5,7 МПР 2,3 ПР 1,4,5 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизнь и творчество А. П. Чехова.		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 40 Составление кластера по биографии А. П. Чехова		
Тема 3.7 Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2,3 МПР 2,3 ПР 5,7,9 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 41 Анализ содержания «маленькой трилогии» Чехова. Составление глоссария		
Тема 3.8 Драматургия А. П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад»	Содержание учебного материала		2	ЛР 3,4,6 МПР 2,3,4 ПР 5,6,7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 42 Комментированное чтение пьесы «Вишневый сад»		

Тема 3.9 Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала		2	ЛР 4,6,7 МПР 4 ПР 2,3,4 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 43 Работа с учебником. Составление таблицы «Русская поэзия второй половины 19 века»		
Тема 3.10 Очерк жизни и творчества Ф. И. Тютчева. Лирика Тютчева	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,4,5 МПР 2,3 ПР 3,6,8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Тютчева		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 44 Выразительное чтение стихотворение поэта (по выбору)		
Тема 3.11 Очерк жизни и творчества А. А. Фета. Своеобразие лирики Фета	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3,4 МПР 4 ПР 6,7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики Фета		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 45 Выразительное чтение наизусть понравившегося стихотворения Фета		
Тема 3.12 Очерк жизни и творчества А. К. Толстого	Содержание учебного материала		2	ЛР 3,6,7 МПР 2,3,4 ПР 4,7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 46 Заполнение кластера по творчеству А. К. Толстого		
Тема 3.13 Очерк жизни и творчества Н. А. Некрасова. Основные	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2,4 МПР 1 ПР 5,6,7
	1	Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова		

темы и мотивы лирики Некрасова	Практические занятия			ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Практическая работа № 47 Составление хронологического плана по творчеству Н. А. Некрасова		
Тема 3.14 Поэма – эпопея Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 3,6,7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет; нравственная проблематика; авторская позиция		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 48 Комментированное чтение поэмы по выбору		
Тема 3.15 Жизнь народа и образы крестьян в поэме	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 5,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 49 Представление презентаций по теме сообщения		
Раздел 4. Литература 20 века			30	
Тема 4.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Содержание учебного материала		2	ЛР 6,7 МПР 2,3 ПР 7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Серебряный век как культурно- историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 50 Работа с учебником. Заполнение таблицы «Поэзия Серебряного века»		
Тема 4.2	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3

Очерк жизни и творчества И. А. Бунина. Проза Бунина	1	Жизнь и творчество И. А. Бунина. Лирика Бунина. Проза Бунина. Тема любви в творчестве И. А. Бунина		МПР 4 ПР 2 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 51 Анализ рассказа И. А. «Легкое дыхание»		
Тема 4.3 Очерк жизни и творчества А. И. Куприна	Содержание учебного материала		2	ЛР 3,4 МПР 2 ПР 6,7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизнь и творчество А. И. Куприна		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 52 Составление кластера по творчеству А. И. Куприна		
Тема 4.4 Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна	Содержание учебного материала		2	ЛР 5,6 МПР 3 ПР 7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Трагизм любви в творчестве Куприна		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 53 Анализ рассказов А. И. Куприна «Гранатовый браслет», «Олеся». Заполнение таблицы		
Тема 4.5 Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»	Содержание учебного материала		2	ЛР 4,6 МПР 2,3 ПР 5,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика)		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 54 Работа с учебником. Составление глоссария		
Тема 4.6 Крестьянская поэзия	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,4 МПР 2 ПР 7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Особенности творчества поэтов крестьянской поэзии 20 века (Клюева, Клычкова, Орешина)		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 55 Работа с учебником. Заполнение таблицы «Особенности творчества поэтов крестьянской поэзии 20 века» (Клюева, Клычкова, Орешина)		
Тема 4.7	Содержание учебного материала		2	ЛР 4,6,7

Очерк жизни и творчества М.. Ранние рассказы М. Горького	1	Ранние рассказы М. Горького «Старуха Изергиль»		МПР 4 ПР 3,5,6,9 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 56 Заполнение сравнительной таблицы М. Горький «Старуха Изергиль»		
Тема 4.8 Философский смысл пьесы М. Горького «На дне»	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4
	1	Философский смысл пьесы М. Горького «На дне»		ПР 2,3,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 57 Комментированное чтение пьесы		
Тема 4.9 Очерк жизни и творчества А. А. Блока	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4
	1	Жизнь и творчество А. А. Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока		ПР 2 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 58 Комментированное чтение стихотворений А. Блока о России (по выбору)		
Тема 4.10 Борьба миров в поэме А. Блока «Двенадцать»	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4
	1	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и герои. Борьба миров. Образ Христа в поэме		ПР 4,6,7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 59 Анализ глав поэмы А. Блока «Двенадцать»		
Тема 4.11 Особенности развития литературы 1920-х годов	Содержание учебного материала		2	ЛР 3,4 МПР 2,3
	1	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы		ПР 4,5,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 60 Работа с учебником. Заполнение таблицы «Литературные группировки и журналы 20-х годов»		

Тема 4.12 Очерк жизни и творчества В. В. Маяковского	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизнь и творчество В. В. Маяковского. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского		
	Практические занятия			
Тема 4.13 Очерк жизни и творчества С. А. Есенина	1	Практическая работа № 61	2	ЛР 4,5 МПР 2,3 ПР 5,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК07
	Выразительное чтение стихотворений (по выбору)			
	Содержание учебного материала			
Тема 4.14 Лирика Есенина	1	Жизнь и творчество С. А. Есенина	2	ЛР 2,5,6 МПР 4 ПР 4,7,9 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 62		
Тема 4.15 Очерк жизни и творчества А. А. Фадеева Роман «Разгром»	1	Составление кластера по творчеству С. А. Есенина	2	ЛР 2,3 МПР 2 ПР 1 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	Содержание учебного материала			
	Практические занятия			
Раздел 5. Литература 20 века	1	Жизнь и творчество А. А. Фадеева. «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции	54	
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 63		
Тема 5.1 Особенности развития литературы 1930-х- начала 1940-х годов	1	Выразительное чтение стихотворения С. Есенина наизусть (по выбору)	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 4 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	Содержание учебного материала			
	Практические занятия			
	1	Жизнь и творчество А. А. Фадеева. «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции	2	
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 64		
	1	Анализ эпизодов из романа А. Фадеева «Разгром»	2	
	Содержание учебного материала			
	Практические занятия			
	1	Становление новой культуры в 30-ые годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе)	2	
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 65		
	1	Работа с учебником. Заполнение таблицы «Литература 1930-х начала 1940-х годов»	2	
	Содержание учебного материала			
	Практические занятия			

Тема 5.2 Очерк жизни и творчества М. И. Цветаевой	Содержание учебного материала		2	ЛР 5,6 МПР 2,3 ПР 7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Сведения из биографии М. И. Цветаевой. Идеино- тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 66 Выразительное чтение стихотворения М. Цветаевой наизусть (по выбору)		
Тема 5.3 Очерк жизни и творчества О. Э. Мандельштама	Содержание учебного материала		2	ЛР 4,7 МПР 4 ПР 2,5,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино- тематические и художественные особенности поэзии О. Мандельштама		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 67 Письменный анализ стихотворения О. Мандельштама (по выбору)		
Тема 5.4 Очерк жизни и творчества И. Э. Бабея. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2,3 МПР 2 ПР 1 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Сведения из биографии И. Э. Бабея. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 68 Заполнение кластера по творчеству И. Бабея		
Тема 5.5 Очерк жизни и творчества М. А. Булгакова	Содержание учебного материала		2	ЛР 3,4,5 МПР 2,3 ПР 6,7,8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизнь и творчество М. А. Булгакова		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 69 Составления кластера по творчеству М. А. Булгакова		
Тема 5.6 «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 1 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	«Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 70 Анализ эпизодов из романа М. А. Булгакова «Белая гвардия»		

Тема 5.7 Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр и композиция	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 3 ПР 2 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Тайны психологии человека		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 71 Анализ эпизодов из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»		
Тема 5.8 Фантастическое и реалистическое в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 3 ПР 5,6,8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 72 Заполнение таблицы «Три мира в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»		
Тема 5.9 Любовь и творчество в романе	Содержание учебного материала		2	ЛР 3,4 МПР 2,3 ПР 1 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Любовь и судьба Мастера. Своеобразие писательской манеры		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 73 Анализ эпизодов из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»		
Тема 5.10 Очерк жизни и творчества А. Н. Толстого. Роман «Петр Первый»	Содержание учебного материала		2	ЛР 3,5 МПР 2,3 ПР 5,6,7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизнь и творчество А. Н. Толстого. Тема русской истории в творчестве писателя. «Петр Первый»- художественная история России 18 века		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 74 Анализ эпизодов из романа Толстого «Петр Первый»		
Тема 5.11 Очерк жизни и творчества М. А. Шолохова	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 3,5,6
	1	Жизненный и творческий путь М. А. Шолохова		
	Практические занятия			

	1	Практическая работа № 75 Работа с учебником. Составление хронологического плана по творчеству писателя		ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
Тема 5.12 Тихий Дон». Роман- эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны	Содержание учебного материала		2	ЛР 4,5,6 МПР 4 ПР 4,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	«Тихий Дон». Роман- эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 76 Анализ эпизодов из романа М. Шолохова «Тихий Дон»		
Тема 5.13 Образ Григория Мелехова	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 2 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 77 Анализ эпизодов из романа М. Шолохова «Тихий Дон»		
Тема 5.14 Женские образы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»	Содержание учебного материала		2	ЛР 3,5,6,7 МПР 2,3 ПР 5,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Женские судьбы. Любовь на страницах романа		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 78 Анализ эпизодов в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»		
Тема 5.15 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 2,3 ПР 4 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись. Кинематограф героической эпохи		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 79 Работа с учебником. Перевод текста в таблицу « Литература периода ВОв и послевоенных десятилетий»		
Тема 5.16 Поэзия поэтов- фронтовиков	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,5 МПР 3 ПР 6,7,8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Лирический герой в стихах поэтов- фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 80 Выразительное чтение стихотворения		

		наизусть (по выбору)		
Тема 5.17 Публицистика военных лет	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 1,2 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы М. Шолохова, К. Паустовского и др.		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 81 Анализ одного из произведений о Великой Отечественной войне (по выбору)		
Тема 5.18 Произведения первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 3,4,5,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека и др.		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 82 Анализ одного из произведений первых послевоенных десятилетий (по выбору)		
Тема 5.19 В. Некрасов «В окопах Сталинграда»	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 6,7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Правда о войне в повести В. Некрасова « В окопах Сталинграда»		
	Практические занятия			
	Практическая работа № 83			
	1	Комментированное чтение отрывков повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда»		
Тема 5.20 «Лейтенантская проза»	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 2 ПР 6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	«Лейтенантская проза»		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 84 Комментированное чтение отрывков из мемуаров военачальников		

Тема 5.21 В. Кондратьев «Сашка»	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,5,6 МПР 4 ПР 5,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Время и пространство в повести		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 85 Комментированное чтение отрывков повести В. Кондратьева «Сашка»		
Тема 5. 22 В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»	1	Изображение любви в повести В. П. Астафьева «Пастух и пастушка»	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 5,7 ОК02-ОК 04, ОК06 ОК09
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 86 Комментированное чтение отрывков повести В. П. Астафьева «Пастух и пастушка»		
Тема 5.23 Очерк жизни и творчества А. А. Ахматовой	Содержание учебного материала		2	ЛР 3 МПР3, 4 ПР 7,9 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизненный и творческий путь А. А. Ахматовой		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 87 Работа с учебником. Составление хронологического плана по биографии А. А. Ахматовой		
Тема 5.24 Тема Родины в лирике А. Ахматовой	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2,3,4 МПР3, 4 ПР 5,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Образ Родины в лирике А. А. Ахматовой		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 88 Чтение и анализ стихотворения «Все расхищено, предано»		
Тема 5.25 История создания поэмы А. Ахматовой «Реквием»	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2 МПР3, 4 ПР 8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Исторический и жизненный контекст поэмы А. А. Ахматовой «Реквием»		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 89 Комментированное чтение поэмы		
Тема 5.26	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,5

Трагизм поэмы А. А. Ахматовой «Реквием»	1	Трагизм поэмы А. А. Ахматовой «Реквием»		МПР1,3 ПР3,4 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 90 Комментированное чтение поэмы А. А. Ахматовой «Реквием»		
Тема 5.27 Очерк жизни и творчества Б. Л. Пастернака		Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3,4 МПР1,2 ПР3,4 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизнь и творчество Б. Л. Пастернака. Основные мотивы лирики Пастернака		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 91 Письменный анализ одного из стихотворений Б. Л. Пастернака (по выбору)		
Раздел 6. Литература 20 века			58	
Тема 6.1 Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		Содержание учебного материала	2	ЛР 3,4 МПР1,2,3,4 ПР7,8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Общественно- культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Литература периода «оттепели»		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 92 Работа с учебником. Заполнение таблицы «Литература периода оттепели»		
Тема 6.2 Основные направления и течения художественной прозы 1950-80-х гг.		Содержание учебного материала	2	ЛР 1,2,3,4 МПР1,2,3,4 ПР3,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Основные направления течения художественной прозы 1950-80-х гг. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 93 Работа с учебником. Заполнение таблицы «Основные течения и направления литератур 1950-1980-х гг.»		
Тема 6.3 Жизнь и творчество В. Шаламова		Содержание учебного материала	2	ЛР 1,2 МПР3,4 ПР1,2,3 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Тематика произведений В. Шаламова		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 94 Комментированное чтение рассказа В. Шаламова «Крест»		
Тема 6.4		Содержание учебного материала	2	

Жизнь и творчество В. Быкова	1	Осмысление Великой Отечественной войны в прозе В. Быкова		ЛР 1,4 МПР2,3 ПР4,5 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 95 Комментированное чтение повести В. Быкова «Сотников»		
Тема 6.5 Жизнь и творчество В. Г. Распутина	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,4 МПР2,3 ПР4 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Актуальные и вечные проблемы в повести В. Г. Распутина «Прощание с Матерой»		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 96 Комментированное чтение повести В. Г. Распутина «Прощание с Матерой»		
Тема 6.6 Жизнь и творчество В. М. Шукшина	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР3,4 ПР4 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Творческая судьба В. М. Шукшина. Герои Шукшина		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 97 Комментированное чтение рассказа В. М. Шукшина «Чудик»		
Тема 6.7 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала		2	ЛР 2 МПР3 ПР4 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Особенности развития поэзии 1950-1980-х годов		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 98 Работа с учебником. Перевод текста в таблицу «Поэзия 1950-1980-х годов»		
Тема 6.8 Лирика Н. Рубцова	Содержание учебного материала		2	ЛР 3,4 МПР3 ПР4,8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	«Тихая лирика» и поэзия Н. Рубцова		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 99 Комментированное чтение стихотворения Н. Рубцова «Звезда полей»		
Тема 6.9 Поэзия Б. Окуджавы	Содержание учебного материала		2	ЛР 3,5 МПР3,4 ПР7,8 ОК02-ОК 04,ОК06
	1	Роль авторской песни в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны		
	Практические занятия			

	1	Практическая работа № 100 Комментированное чтение песни Б. Окуджавы «Полночный троллейбус»		ОК09
Тема 6.10 Поэзия А. Вознесенского	Содержание учебного материала		2	ЛР 3,4 МПР3 ПР4,8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Тематика стихотворений А. Вознесенского		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 101 Комментированное чтение стихотворений «Из сибирского блокнота»		
Тема 6.11 Поэзия Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР4 ПР7,8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Особенности лирики Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 102 Выразительное чтение стихотворений наизусть (по выбору)		
Тема 6.12 Жизнь и творчество В. С. Высоцкого	Содержание учебного материала		2	ЛР 2 МПР3,4 ПР5 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Творческий путь В. С. Высоцкого		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 103 Составить хронологический план по жизни и творчеству В. С. Высоцкого		
Тема 6.13 Очерк жизни и творчества А. Т. Твардовского	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР3,4 ПР7,8 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизнь и творчество А. Т. Твардовского. Обзор творчества Твардовского		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 104 Работа с учебником. Составление хронологического плана по биографии поэта		
Тема 6.14 Лирика А. Т. Твардовского	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР3 ПР7 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Лирика А. Т. Твардовского		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 105 Комментированное чтение стихотворения «Я убит подо Ржевом»		
Тема 6.15 А. Т. Твардовский. Поэма «Страна Муравия»	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2,3 МПР3,4 ПР3,4 ОК02-ОК 04,ОК06
	1	Жанровые особенности и идейное содержание поэмы А. Т. Твардовского «Страна Муравия»		
	Практические занятия			

	1	Практическая работа № 106 Комментированное чтение поэмы		ОК09
Тема 6.16 Тема раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности»	Содержание учебного материала		2	ЛР 1 МПР3 ПР3,4 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Тема раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности»		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 107 Комментированное чтение поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти»		
Тема 6.17 Очерк жизни и творчества А. И. Солженицына	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,4 МПР4 ПР3,4 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Творческий путь А. И. Солженицына		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 108 Составить хронологический план по биографии А. И. Солженицына		
Тема 6.18 А. И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,4 МПР4 ПР3,4 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 109 Комментированное чтение повести		
Тема 6.19 Очерк жизни и творчества А. В. Вампилова	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2 МПР4 ПР 9 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Своеобразие драмы «Утиная охота» А. Вампилова		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 110 Комментированное чтение пьесы		
Тема 6.20 Очерк жизни и творчества Д. Гранина	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2,4 МПР4 ПР5,6 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Жизнь и творчество Д. Гранина		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 111 Составить хронологический план по биографии Д. Гранина		
Тема 6.21 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х гг.	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2 МПР4 ПР3
	1	Три волны эмиграции русских писателей		
	Практические занятия			

	1	Практическая работа № 112 Работа с учебником. Заполнение таблицы «Литература русского зарубежья»		ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
Тема 6.22 Тема репрессий и Великой Отечественной войны в прозе	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2 МПР4 ПР3 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 113 Работа с учебником. Конспектирование статьи		
Тема 6.23 Жизнь и творчество В. Набокова	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2,3,4 МПР2,3 ПР3,4 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Художественные особенности романа В. Набокова «Машенька»		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 114 Анализ эпизодов из романа В. Набокова «Машенька»		
Тема 6.24 Особенности развития литературы конца 1980- 2000-х годов	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2 МПР2 ПР3,4 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Общественно-культурная ситуации в России конца 20 начала 21 века		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 115 Работа с учебником. Конспектирование статьи		
Тема 6.25 Жизнь и творчество В. П. Астафьева	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2 МПР2 ПР3,4 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Проза В. П. Астафьева		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 116 Анализ эпизодов из романа В. П. Астафьева «Прокляты и убиты»		
Тема 6.26 В. Маканин. Рассказ «Где сходилось небо с холмами»	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2 МПР2,4 ПР3,5 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Своеобразие художественной манеры В. Маканина в рассказе «Где сходилось небо с холмами»		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 117 Комментированное чтение рассказа		
Тема 6.27 Новейшая поэзия	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2 МПР2,4 ПР3,5
	1	Основные направления, школы русской поэзии		
	Практические занятия			

	1	Практическая работа № 118 Перевод текста в таблицу «Новейшая поэзия»		ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
Тема 6.28 Концептуализм	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2 МНР2 ПР3 ОК02-ОК 04,ОК06
	1	Поэтические традиции в лирике Т. Кибирова		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 119 Анализ стихотворения Т. Кибирова «Любовь, комсомол и весна»		
Тема 6.29 Неоклассическая поэзия	Содержание учебного материала		2	ЛР 1,2,3,4 МНР2,3,4 ПР5,6,9 ОК02-ОК 04,ОК06 ОК09
	1	Интеллектуальная поэзия. Метареализм и критический сентиментализм		
	Практические занятия			
	1	Практическая работа № 120 Комментированное чтение стихотворения В. Кривушина «Объект эксперимента»		
		Всего:	240	

3. УСЛОВИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально – техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя,
- посадочные места по количеству обучающихся,
- многофункциональный комплекс преподавателя,
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов лингвистов, писателей, поэтов и др.),
- информационно-коммуникативные средства,
- экранно-звуковые пособия,
- комплект технической документации.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран на штативе.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

мультимедийные обучающие программы по основным разделам «литературы».

мультимедийные контролирующие программы по всем разделам курса «литературы».

Основные источники:

1. Журавлев В. П. Русская литература 20 века [Текст].: учебн. Пособие/ В. П. Журавлев. – М.: 2017.-385 с.
2. Лебедев Ю. В. Русская литература 19 века [Текст].: учебн. Пособие Лебедев. – М.: 2017.-315 с.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В. В. Литература русского зарубежья [Текст]. – М.: Дрофа, 2016.- 346 с.
2. Вялкова, Г. М. Обучение сочинениям разных жанров [Текст]. – М.: 2016.- 146 с.
3. Власенков А. И. , Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика, Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. Учреждений [Текст]. – М.: 2016.- 246 с.
4. Горшков А. И. Русская словесность [Текст]: методические рекомендации/ А. И. Горшков. - М.: Дрофа, 2016. – 178 с.
5. Нартов К. М. Изучение зарубежной литературы [Текст]: пособие для учителя / К. М. Нартов.- М.: Просвещение, 2016. – 448 с.
6. Янютин О. М. Лингвистический анализ художественного текста [Текст] – М.: 2016.- 128 с.

Интернет – ресурсы:

1. Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
2. Единый урок. рф - онлайн-площадка для проведения мероприятий и

- реализации проектов в сфере образования[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>
3. Онлайн школа Фоксфорд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://foxford.ru/>

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: наличие высшего образования, соответствующего профилю дисциплины Литература, повышение квалификации не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Коды формируемых компетенций и результатов обучения	Критерии оценивания	Формы и методы контроля
ПР.1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120)
ПР.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Критерии 3,4,5,7	Оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120)
ПР.3 владение умением	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа №

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации		7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34,87,92,93,107,108,109,110,118); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120)
ПР.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Критерии 1,5,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34)
ПР.5 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,

		88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120)
ПР.6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Критерии 1,5	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54)
ПР.7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Критерии 1,5,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86, 88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120)
П Р. 8 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79,105,106,113); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86, 88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,

П Р. 9 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	114,115,116,117,118,119,120) Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79,105,106,113); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120)
ОК 2 осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ЛР.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; МПР.2 2 умение	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79,105,106,113); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120)

самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов Из раздела 1.3 РП		
ОКЗ планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ЛР.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; ЛР.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; МПР.4 владение навыками познавательной,	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120)

учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания Из раздела 1.3 РП		
ОК4 работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ЛР.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; МПР.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120)

в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы Из раздела 1.3 РП		
ОК 6 проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей ЛР.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; МПР.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; МПР.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120)

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания Из раздела 1.3РП		
ОК 9 использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ЛР.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; МПР.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; МПР.4 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56 ,62,68,69,72,75,79); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,4 2,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81 ,82,83,84,85,86, 88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103 ,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113, 114,115,116,117,118,119,120)

практических задач, применению различных методов познания Из раздела 1.3РП		
---	--	--

1. Оценка по результатам выполнения перевода текста в таблицу:

Оценка (баллы)	Критерии оценивания
отлично	Содержание соответствует теме; в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию; материал излагается кратко, последовательно; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок
хорошо	Содержание соответствует теме; в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию; материал излагается недостаточно кратко и последовательно, с наличием небольшого числа специальных терминов; в оформлении таблицы имеются помарки
удовлетворительно	В таблице заполнены не все столбцы и строки; содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия; материал излагается не последовательно; специальные термины отсутствуют; таблица оформлена ручкой
неудовлетворительно	Таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки; содержание столбцов и строк имеют существенные отклонения от их названия; материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют; таблица оформлена небрежно

2. Оценка по результатам выполнения тестирования:

Оценка/баллы	Критерии оценивания тестовых заданий
1 б	Задания с выбором 1 ответа из 3,4
2 б	Задания с выбором 2 и более ответов из 4
3 б	Задания на определение понятия

Суммируются баллы по всем вопросам и определяется отметка:

90 ÷ 100	Отлично
80 ÷ 89	Хорошо
70 ÷ 79	Удовлетворительно
менее 70	Неудовлетворительно

3. Оценка по результатам выполнения сообщения:

Оценка (баллы)	Критерии оценивания
отлично	Учебный материал студентом освоен в полном объеме, легко ориентируется в материале, аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Использует наглядный материал (презентации)

хорошо	Сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент мог испытывать некоторые затруднения в ответе на дополнительные вопросы, допускает некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении
удовлетворительно	Студент испытывал трудности в подборе материала, пользовался в основном учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не смог ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения, материал излагал не последовательно, затруднялся в формулировке выводов
неудовлетворительно	Сообщение студентом не подготовлено, либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме

4. Оценка по результатам выполнения презентации:

Оценка (баллы)	Критерии оценивания
отлично	Содержание и оформление соответствует всем требованиям
хорошо	Содержание раскрыто не полностью
удовлетворительно	Допущены существенные ошибки в содержании, недостаточно наглядности
неудовлетворительно	Содержание презентации не соответствует теме

5. Оценка по результатам написания сочинения:

Оценка выставляется по пятибалльной шкале.

Объект оценивания	Критерии оценивания		
	Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
сочинение	21-23	91-100 %	5
	18-20	81-90 %	4
	15-17	70-80 %	3
	<14	< 69 %	2

Указанные в таблице критерии оценивания разработаны для сочинения объемом 150 до 350 слов. Если в сочинении менее 150 слов, то такая работа не засчитывается, т.е. задание считается не выполненным.

Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки	Вес критерия
Сочинение	Содержание	Верно сформулирована проблема темы, фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы нет	1
		Сформулированная проблема сочинения прокомментирована с опорой на литературное произведение, фактических ошибок, связанных с пониманием литературного произведения в комментариях нет	2
		Сформулированная проблема сочинения прокомментирована без опоры на литературное произведение, или в комментариях допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием литературного произведения	1

		Верно сформулирована позиция автора литературного произведения по прокомментированной проблеме, фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора нет	1
		Верно сформулировано свое мнение по проблеме, поставленной автором, приведено не менее двух аргументов из других литературных произведений	3
		Верно сформулировано свое мнение по проблеме, поставленной автором, приведено не менее двух аргументов из жизненного опыта	2
		Верно сформулировано свое мнение по проблеме, поставленной автором, приведен один аргумент из жизненного опыта	1
	Речевое оформление	Отсутствуют логические ошибки, последовательность изложения не нарушена; нет нарушений абзацного членения текста	2
		Допущено более одной логической ошибки, или имеется одно абзацное членения текста	1
		Точное выражение мысли, разнообразный грамматический материал	2
		Однообразие грамматического строя речи, есть нарушения точности выражения мысли	1

	Грамотность	Орфографических ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
		Допущено не более двух ошибок	2
		Допущено три-четыре ошибки	1
		Пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая)	3
		Допущено 1-3 ошибки	2
		Допущено 4-5 ошибок	1
		Грамматических ошибок нет	2
		Допущено 1-2 ошибки	1
		Допущено не более 1 речевой ошибки	2
		Допущено 2-3 ошибки	1
		Этические ошибки отсутствуют	1
		Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1

6. Оценка по результатам выполнения конспекта:

Оценка (баллы)	Критерии оценивания
отлично	Содержание конспекта полностью соответствует заданной теме. Содержательность конспекта; соответствие план; отражение основных положений, результатов работы автора, выводов; ясность, лаконичность изложения мыслей студента
хорошо	Содержание материала в конспекте соответствует заданной теме, но конспект не полный, нет выделения основных терминов
удовлетворительно	Конспект без организации и проработки. Ответы правильные, но имеются незначительные недочеты
неудовлетворительно	Работа не сдана. Отсутствует конспект по заданной теме. Материал конспекта не соответствует заданной теме.

7. Оценка по результатам комментированного чтения:

Оценка (баллы)	Критерии оценивания
отлично	Студент бегло ориентируется в тексте; умеет извлекать необходимую информацию; умеет работать с ключевыми словами и фразами; высокий уровень понимания текста и скорость работы. Чтение выразительное, быстрое, без ошибок
хорошо	Студент хорошо ориентируется в тексте; испытывает небольшие затруднения при извлечении необходимой информации; не точно определяет ключевые слова и фразы; хороший уровень понимания текста и скорость работы. Чтение выразительное, быстрое, с незначительным количеством ошибок

удовлетворительно	Студент неплохо ориентируется в тексте; испытывает затруднения при извлечении необходимой информации; испытывает трудности с определением ключевых слов и фраз. Средний уровень понимания текста и скорость работы. Чтение невыразительное, медленное, с многочисленными ошибками
-------------------	---

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения и дополнения	№ страницы, пункт	Автор
05.12.19	Изменение количества часов максимальной и обязательной аудиторной нагрузки согласно учебного плана	с.8; п.2.1	Рахимова А. А.
05.12.19	Добавление пункта 3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса	с. 35 п.3	Рахимова А. А.
20.02.20	Изменение наименований тем в Разделе 6 «Русская литература 20 века» (Т.6.3; Т.6.4;Т.6.5, Т.6.6; Т.6.7; Т.6.8; Т.6.9; Т. 6.10; Т.6.11; Т. 6.12; Т.6.13; Т. 6.14; Т. 6.15; Т.6.16; Т. 6.17; Т.6.18; Т.6.19; Т. 6.20)	с. 68-69, п.3	Рахимова А. А.
20.02.20	Изменение содержания тем в Разделе 6 «Русская литература 20 века» (Т.6.3; Т.6.4;Т.6.5, Т.6.6; Т.6.7; Т.6.8; Т.6.9; Т. 6.10; Т.6.11; Т. 6.12; Т.6.13; Т. 6.14; Т. 6.15; Т.6.16; Т. 6.17; Т.6.18; Т.6.19; Т. 6.20)	с.70-84, п.4	Рахимова А. А.