

**Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского
края**
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«ЧИТИНСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И БИЗНЕСА»
(ГПОУ «ЧТОТиБ»)

Утверждаю:

Заместитель директора
по учебной работе:

_____ А.С.Варфоломеева

« _____ » 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 Литература

для профессий: 15.01.05 Сварщик(ручной и частично механизированной
сварки(наплавки))

Форма обучения: очная;
Курс (семестр): I,II (1,2,3,4)

2020 г.

**Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандarta среднего общего образования,
утвержденного приказом
Минобразования от 17.05.2012 г. № 413
хозяйства**

**ОДОБРЕНА
ПЦК №_____**

**Протокол № _____
от «__» 20__ г.**

**Председатель предметной
(циклической) комиссии
/ Туркова С.В./
Подпись _____ Ф.И.О.**

**Разработана на основе примерной
программы по
Литературе
Наименование УД
для СПО, разработанной федеральным
институтом развития образования
(ФИРО)**

Протокол № 3 « 21 » июля 2015

**ДОПУЩЕНА
к использованию
Методист
_____ /И. Н. Максимова/**

«__» 20__

Разработчик: Рахимова А.А., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ
«Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса».

Эксперты:
Терукова Ж.В., заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ
«Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса».

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	40
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	42

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1 Область применения программы Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) для профессий: профиль - технический: 15.01.05 Сварщик(ручной и частично механизированной сварки(наплавки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение следующих целей: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих.

ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 03	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 04	Осуществлять поиск информации, необходимых для выполнения профессиональных задач
ОК 05	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами и руководством

Освоение и содержание учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижения студентами следующих результатов:

личностных:

Л.Р.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.Р.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.Р.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.Р.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.Р.5 эстетическое отношение к миру;

Л.Р.6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многогранному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Л.Р.7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.

метапредметных:

МПР.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МПР.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МПР.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МПР.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостояльному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

ПР.1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

ПР.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.Р.5 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПР.6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПР.7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР.8 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПР.9 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студентов **360** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов **240** часов;
самостоятельной работы студентов **120** часа.

ЧТОТЬ

2. СТУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	360
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	240
в том числе:	
практические занятия	121
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	120
в том числе:	
написание сочинений	64
подготовка сообщений	31
перевод текста в таблицы, диаграммы	16
письменный анализ текстов	5
составление конспекта	4
Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Коды результатов освоения содержания УД
1	2	3	4
Введение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении профессии СПО</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 1 Работа с учебником. Составление глоссария</p>	2	ЛР 1,2 МПР 2,3 ПР 1,2,3 ОК02,ОК04
Раздел 1. Русская литература 19 века		49	
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII- XIX веков. Романтизм. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 2 Работа с учебником. Составление схемы «Русская литература первой половины 19 века»</p>	2	ЛР 5,7 МПР 2,3,4 ПР 1 ОК02-ОК06
Тема 1.2 Очерк жизни и творчества А. С. Пушкина	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Жизнь и творчество А. С. Пушкина</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 3 Работа с учебником. Составление хронологического плана по биографии поэта</p>	2	ЛР 1,2 МПР 4 ПР 2,8 ОК02-ОК06
Тема 1.3 Основные темы и мотивы творчества А. С. Пушкина	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой»; отношения человека с Богом; осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 4 Письменный анализ стихотворения А. С. Пушкина (по выбору)</p>	2	ЛР 3,4 МПР 2 ПР 1 ОК02-ОК06

	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка сообщения на одну из предложенных тем, составление к нему презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пушкин о назначении поэта; - Философские мотивы в лирике Пушкина; - Стихи Лермонтова о назначении поэта и поэзии; - Лирика Лермонтова 1840-1841 гг. 	6	
Тема 1.4 Очерк жизни и творчества М. Ю. Лермонтова	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики М. Ю. Лермонтова</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 5 Работа с учебником. Составление хронологического плана по биографии поэта</p>	2	ЛР 4 МПР 2,3 ПР 6,7 ОК02-ОК06
Тема 1.5 Основные темы и мотивы в творчестве М. Ю. Лермонтова	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирике Лермонтова</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 6 Письменный анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова (по выбору)</p>	2	ЛР 4,7 МПР 3 ПР 6,7 ОК02-ОК06
Тема 1.6 Очерк жизни и творчества Н. В. Гоголя	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Личность, жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 7 Составление кластера по творчеству писателя</p>	2	ЛР 2,3 МПР 3 ПР 4,7,9 ОК02-ОК06
Тема 1.7 Особенности сатиры Н. В. Гоголя	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 8 Заполнение таблицы по повести Н. В. Гоголя: «Нос», «Шинель», «Портрет»</p>	2	ЛР 2,5,7 МПР 4 ПР 3,6,7 ОК02-ОК06

Тема 1.8 Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 2,7 ОК01,ОК04
	1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке»		
Тема 1.9 Очерк жизни и творчества А. Н. Островского	Практические занятия	2	ЛР 2,3 МПР 2,3 ПР 7 ОК02-ОК06
	1 Практическая работа № 9 Работа с учебником. Заполнение таблицы «Литература второй половины 19 века»		
Тема 1.10 Творческая история пьесы А. Н. Островского «Гроза». Основной конфликт и расстановка действующих лиц в «Грозе»	Содержание учебного материала	2	ЛР 5,7 МПР 2,3 ПР 5,9 ОК02-ОК06
	1 Драма «Гроза». Творческая история драмы «Гроза». Калинов и его обитатели (система персонажей). Символика грозы		
	Практические занятия	2	
	1 Практическая работа № 11 Анализ 1 действия пьесы «Гроза», чтение по ролям		
	Самостоятельная работа	2	
	Перевод текста в таблицу по пьесе А. Н. Островского «Гроза»		
Тема 1.11 Сила и слабость характера Катерины в пьесе А. Н. Островского «Гроза»	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3 МПР 3 ПР 7,9 ОК02-ОК06
	1 Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ		
	Практические занятия	2	
	1 Практическая работа № 12 Комментированное чтение пьесы «Гроза»		
	Самостоятельная работа	2	
	Перевод текста в таблицу по пьесе А. Н. Островского «Гроза»		

Тема 1.12 Очерк жизни и творчества И. А. Гончарова	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Жизненный путь и творческая биография А. Н. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 13 Работа с учебником. Составление хронологического плана по биографии И. А. Гончарова</p>	2	ЛР 2,7 МПР 3 ПР 6,7,9 ОК02-ОК06
Тема 1.13 Роман И. А. Гончарова «Обломов»	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 14 Написание сочинения- миниатюры «Каким я представляю себе Обломова ?» («Портрет Обломова», «День Обломова»)</p>	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 8,9 ОК02-ОК06
Тема 1.14 Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Образ Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 15 Заполнение таблицы «Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика»</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Написание сочинения «Мой Обломов»</p>	2	ЛР 3,4,7 МРПР 2 ПР 7 ОК02-ОК06
Тема 1.15 Женские образы в романе И. А. Гончарова «Обломов»	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына)</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 16 Заполнение таблицы «Женские образы в романе И. А. Гончарова «Обломов»</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Конспектирование статьи в учебнике «Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына»</p>	2	ЛР 3,4 МПР 4 ПР 8 ОК02-ОК06
Тема 1.16	Содержание учебного материала	2	ЛР 5,7

Оценка романа И. А. Гончарова «Обломов» в критике	1	Оценка героев русскими критиками (Н. А. Добролюбов «Что такое «обломовщина?»; А. В. Дружинин «Обломов»; Д. И. Писарев «Обломов. Роман И. А. Гончарова»)		МПР 2,3 ПР 8 ОК02-ОК06		
	Практические занятия					
	1	Практическая работа № 17 Комментирование чтение высказываний критиков о героях романа				
	Самостоятельная работа		2			
Перевод текста в таблицу «Обломов» в русской критике»						
Раздел 2. Русская литература 19 века			51			
Тема 2.1 Очерк жизни и творчества И. С. Тургенева	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 2 ОК02-ОК06		
	1	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Художественной манеры Тургенева- романиста.				
	Практические занятия					
	1	Практическая работа № 18 Работа с учебником. Составление кластера по творчеству писателя				
Тема 2.2 Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». История создания. Проблематика романа	Содержание учебного материала		2	ЛР 2,4,7 МПР 2,3 ПР 7,8,9 ОК02-ОК06		
	1	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа. Особенности романа				
	Практические занятия					
	1	Практическая работа № 19 Анализ содержания глав романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» (1-10 главы)				
Тема 2.3 Базаров в среде Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев	Содержание учебного материала		2	ЛР 6 МПР 2,3 ПР 7 ОК02-ОК06		
	1	Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова. Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей»				
	Практические занятия					
	1	Практическая работа № 20 Анализ содержания 2 главы романа, Встреча Евгения Базарова с Николаем Петровичем Кирсановым (чтение в лицах)				
Самостоятельная работа			2			

	Перевести текст в таблицу « Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей»		
Тема 2.4 Художественная сила последних сцен романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала 1 Значение заключительных сцен романа в раскрытии идеино-эстетического содержания романа. Авторская позиция в романе Практические занятия 1 Практическая работа № 21 Анализ главы 27 и эпилога	2	ЛР 2,3 МПР 2,3 ПР 4 ОК02-ОК06
Тема 2.5 Очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского	Содержание учебного материала 1 Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Практические занятия 1 Практическая работа № 22 Работа с учебником. Составление хронологического плана по биографии писателя	2	ЛР 2,3 МПР 2 ПР 7 ОК02-ОК06
Тема 2.6 «Новые люди в романе» Н. Г. Чернышевского. «Особенный человек», его принципы	Содержание учебного материала 1 «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова Практические занятия 1 Практическая работа № 23 Заполнение таблицы «Теория разумного эгоизма» по роману «Что делать»	2	ЛР 5,7 МПР 4 ПР 8,9 ОК02-ОК06
Тема 2.7 Очерк жизни и творчества Н. С. Лескова	Содержание учебного материала 1 Сведения из биографии Н. С. Лескова. Повесть « Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека Практические занятия 1 Практическая работа № 24 Составление кластера по творчеству Н. С. Лескова	2	ЛР 4,6 МПР 2 ПР 7 ОК02-ОК06
Тема 2.8 Очерк жизни и творчества М. Е. Салтыкова- Щедрина	Содержание учебного материала 1 Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова- Щедрина. Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова- Щедрина Практические занятия	2	ЛР 4,6 МПР 2 ПР 7 ОК02-ОК06

	1	Практическая работа № 25 Письменный анализ одной из сказок Салтыкова-Щедрина		
		Самостоятельная работа Написание сочинения «Сказки «для детей изрядного возраста»	3	
Тема 2.9 М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»		Содержание учебного материала 1 Замысел, история создания «Истории одного города» Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. «Эзопов язык»	2	ЛР 4,7 МПР 2 ПР 8 ОК02-ОК06
		Практические занятия 1 Практическая работа № 26 Анализ глав «Истории одного города» («Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяниям»)		
Тема 2.10 Очерк жизни и творчества Ф. М. Достоевского		Содержание учебного материала 1 Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского	2	ЛР 5,6 МПР 2,3 ПР 6,9 ОК02-ОК06
		Практические занятия 1 Практическая работа № 27 Составление кластера по творчеству писателя		
Тема 2.11 История создания социально-психологического романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»		Содержание учебного материала 1 Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета	2	ЛР 2,3 МПР 3,4 ПР 7 ОК02-ОК06
		Практические занятия 1 Практическая работа № 28 Анализ 1 части романа «Преступление и наказание»		
Тема 2.12 Родион Раскольников в мире «униженных и оскорбленных». Путь к		Содержание учебного материала 1 Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа	2	ЛР 3,4,7 МПР 2,3 ПР 7 ОК02-ОК06
		Практические занятия		

преступлению	1 Практическая работа № 29 Анализ части 2, 3 романа «Преступление и наказание»	2	
	Самостоятельная работа Перевод текста в таблицу «Путь Раскольникова к преступлению»		
Тема 2.13 Смысл теории Раскольникова	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3,7 МПР 4 ПР 6,9 ОК02-ОК06
	1 Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.		
	Практические занятия		
Тема 2.14 «Двойники» Родиона Раскольникова, их роль в романе	1 Практическая работа № 30 Работа с текстом. Заполнение таблицы «Теория Раскольникова»	2	ЛР 2 МПР 4 ПР 7 ОК02-ОК06
	Содержание учебного материала		
	1 Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества».		
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 31 Выписать цитаты о Лужине и Свидригайлове из текста (Часть 1, глава 3; часть 2, главы 4-5; часть 5, глава 1-3; часть 4, главы 1-2)		
Тема 2.15 Наказание за преступление. Возрождение души Раскольникова	Самостоятельная работа Написание сочинения на одну из предложенных тем по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: - Лужин- подлец «по убеждению», «маленький Наполеон»; - В чем смысл сопоставления Лужина и Раскольникова; - Свидригайлов и его жизненная позиция; - В чем причина самоубийства Свидригайлова; - Зачем Достоевский сталкивает Раскольникова с Лужиным и Свидригайловым?	6	ЛР 2 МПР 4 ПР 7 ОК02-ОК06
	Содержание учебного материала		
	1 Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 8 ОК02-ОК06
	Практические занятия		

	1	Практическая работа № 32 Анализ части 3, главы 5; части 6, глав 5-6; части 6, главы 2		
Тема 2.16 Петербург Достоевского		Содержание учебного материала	2	ЛР 4,7 МПР 2 ПР 7 ОК02-ОК06
	1	Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 33 Заполнение таблицы «Петербург Достоевского»		
Тема 2.17 Споры вокруг романа и его главного героя		Содержание учебного материала	2	ЛР 3 МПР 4 ПР 7 ОК02-ОК06
	1	Споры вокруг романа и его главного героя		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 34 Конспектирование статей литературных критиков о романе		
		Самостоятельная работа	2	
		Перевод текста в таблицу		
Раздел 3. Русская литература 19 века			50	
Тема 3.1 Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого		Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 6 ОК01,ОК04
	1	Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого. Роман «Война и мир». Жанровое своеобразие романа		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 35 Работа с учебником. Составление хронологического плана по творчеству Л. Н. Толстого		
Тема 3.2 Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова		Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3 МПР 3 ПР 7 ОК02-ОК06
	1	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 36 Заполнение таблицы «Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского»		
Тема 3.3 Образы Кутузова и Наполеона		Содержание учебного материала	2	ЛР 4,5 МПР 3 ПР 4,7
	1	Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке		
		Практические занятия		

	1	Практическая работа № 37 Анализ образов Наполеона и Кутузова. Заполнение таблицы		ОК02-ОК06
Тема 3.4 Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение		Содержание учебного материала 1 Осуждение жестокой войны в романе. Патриотизм в понимании писателя Практические занятия 1 Практическая работа № 38 Чтение и комментирование текста (т.3, ч. 1, гл. 1.; т. 3, ч. 2, гл. 1) Самостоятельная работа Подготовка сообщения на одну из предложенных тем по роману Л. Н. Толстого «Война и мир», составление презентации: - Писатель Л. Н. Толстой сегодня; - «Война и мир» Толстого- гимн русскому народу; - Любимые страницы романа Л. Н. Толстого «Война и мир»; - Нравственный идеал Толстого и его воплощение в романе; - Красота души человеческой (по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»); - «Мысль семейная» в романе; - Патриотизм и героизм русского народа (по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»); - Портрет как средство характеристики героев романа Толстого «Война и мир»	2	ЛР 2,3 МПР 2,3 ПР 4,5,6 ОК02-ОК06
			4	
Тема 3.5 Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»		Содержание учебного материала 1 «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период Практические занятия 1 Практическая работа № 39 Анализ содержания «Севастопольских рассказов»	2	ЛР 4,5,6 МПР 4 ПР 1,2,5,6 ОК02-ОК06
Тема 3.6 Очерк жизни и творчества А. А. Чехова		Содержание учебного материала 1 Жизнь и творчество А. П. Чехова. Практические занятия 1 Практическая работа № 40 Составление кластера по биографии А. П.	2	ЛР 4,5,7 МПР 2,3 ПР 1,4,5 ОК02-ОК06

	Чехова		
Тема 3.7 Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова	Содержание учебного материала 1 Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова Практические занятия 1 Практическая работа № 41 Анализ содержания «маленькой трилогии» Чехова. Составление глоссария Самостоятельная работа Перевод текста в таблицу по рассказам А. П. Чехова («Человек в футляре»,«Крыжовник», «О любви»)	2	ЛР 1,2,3 МПР 2,3 ПР 5,7,9 ОК02-ОК06
Тема 3.8 Драматургия А. П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад»	Содержание учебного материала 1 Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Практические занятия 1 Практическая работа № 42 Комментированное чтение пьесы «Вишневый сад»	2	ЛР 3,4,6 МПР 2,3,4 ПР 5,6,7 ОК02-ОК06
Тема 3.9 Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала 1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Практические занятия 1 Практическая работа № 43 Работа с учебником. Составление таблицы «Русская поэзия второй половины 19 века» Самостоятельная работа Составление конспекта статьи (по выбору)	2	ЛР 4,6,7 МПР 4 ПР 2,3,4 ОК02-ОК06
Тема 3.10 Очерк жизни и творчества Ф. И. Тютчева. Лирика Тютчева	Содержание учебного материала 1 Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Тютчева Практические занятия 1 Практическая работа № 44 Выразительное чтение стихотворение поэта (по выбору)	2	ЛР 2,4,5 МПР 2,3 ПР 3,6,8 ОК02-ОК06

Тема 3.11 Очерк жизни и творчества А. А. Фета. Своеобразие лирики Фета	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3,4 МПР 4 ПР 6,7 ОК02-ОК06
	1 Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики Фета		
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 45 Выразительное чтение наизусть понравившегося стихотворения Фета		
Тема 3.12 Очерк жизни и творчества А. К. Толстого	Самостоятельная работа	2	
	Письменный анализ одного из предложенного стихотворения А. А. Фета		
	Содержание учебного материала	2	
	1 Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идейно- тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого		
Тема 3.13 Очерк жизни и творчества Н. А. Некрасова. Основные темы и мотивы лирики Некрасова	Практические занятия	2	ЛР 3,6,7 МПР 2,3,4 ПР 4,7 ОК02-ОК06
	1 Практическая работа № 46 Заполнение кластера по творчеству А. К. Толстого		
	Содержание учебного материала		
	1 Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова		
Тема 3.14 Поэма – эпопея Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Практические занятия	2	ЛР 1,2,4 МПР 1 ПР 5,6,7 ОК02-ОК06
	1 Практическая работа № 47 Составление хронологического плана по творчеству Н. А. Некрасова		
	Содержание учебного материала		
	1 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет; нравственная проблематика; авторская позиция		
Тема 3.14 Поэма – эпопея Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Практические занятия	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 3,6,7 ОК02-ОК06
	1 Практическая работа № 48 Комментированное чтение поэмы по выбору		
	Самостоятельная работа		

	<p>Подготовка сообщения на одну из предложенных тем, составление презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие типические народные черты показаны Некрасовым в образе Якима Нагого; - Савелий- богатырь святорусский; - Что нового в народное представление о счастье вносит Ермил Гирин?; - Матрена Тимофеевна- женщина с сильным характером и «гневным сердцем»; - «Народный заступник»- Гриша Добросклонов 		
Тема 3.15 Жизнь народа и образы крестьян в поэме	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 49 Представление презентаций по теме сообщения</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Написание сочинения по поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»</p>	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 5,6 ОК02-ОК06
Раздел 4. Литература 20 века		46	
Тема 4.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Серебряный век как культурно- историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 50 Работа с учебником. Заполнение таблицы «Поэзия Серебряного века»</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка сообщения на одну из предложенных тем, составление презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поиски и находки поэтов Серебряного века; 	2	ЛР 6,7 МПР 2,3 ПР 7 ОК01,ОК04
		4	

	<ul style="list-style-type: none"> – Образ города в поэзии Серебряного века; – Противоречия эпохи в поэзии Серебряного века; – Мой любимый поэт Серебряного века 		
Тема 4.2 Очерк жизни и творчества И. А. Бунина. Проза Бунина	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Жизнь и творчество И. А. Бунина. Лирика Бунина. Проза Бунина. Тема любви в творчестве И. А. Бунина</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 51 Анализ рассказа И. А. «Легкое дыхание»</p>	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 2 ОК02-ОК06
Тема 4.3 Очерк жизни и творчества А. И. Куприна	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Жизнь и творчество А. И. Куприна</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 52 Составление кластера по творчеству А. И. Куприна</p>	2	ЛР 3,4 МПР 2 ПР 6,7 ОК02-ОК06
Тема 4.4 Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Трагизм любви в творчестве Куприна</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 53 Анализ рассказов А. И. Куприна «Гранатовый браслет», «Олеся». Заполнение таблицы</p>	2	ЛР 5,6 МПР 3 ПР 7 ОК02-ОК06
Тема 4.5 Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика)</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 54 Работа с учебником. Составление глоссария</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Написание сочинения по теме « Мой любимый поэт Серебряного века»</p>	2	ЛР 4,6 МПР 2,3 ПР 5,6 ОК02-ОК06
Тема 4.6 Крестьянская поэзия	<p>Практические занятия</p> <p>2 Практическая работа № 55 Работа с учебником. Перевод текста в</p>	2	ЛР 2,4 МПР 2 ПР 7

		таблицу «Особенности творчества поэтов крестьянской поэзии 20 века» (Клюева, Клычкова, Орешина)		OK02-OK06
Тема 4.7 Очерк жизни и творчества М.. Ранние рассказы М. Горького		Практические занятия 2 Практическая работа № 56 Перевод текста в таблицу М. Горький «Старуха Изергиль»	2	ЛР 4,6,7 МПР 4 ПР 3,5,6,9 OK02-OK06
Тема 4.8 Философский смысл пьесы М. Горького «На дне»		Практические занятия 2 Практическая работа № 57 Комментированное чтение пьесы	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 2,3,6 OK02-OK06
Тема 4.9 Очерк жизни и творчества А. А. Блока		Содержание учебного материала 1 Жизнь и творчество А. А. Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока Практические занятия 1 Практическая работа № 58 Комментированное чтение стихотворений А. Блока о России (по выбору)	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 2 OK02-OK06
Тема 4.10 Борьба миров в поэме А. Блока «Двенадцать»		Содержание учебного материала 1 Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и герои. Борьба миров. Образ Христа в поэме Практические занятия 1 Практическая работа № 59 Анализ глав поэмы А. Блока «Двенадцать»	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 4,6,7 OK02-OK06
Тема 4.11 Особенности развития литературы 1920-х годов		Содержание учебного материала 1 Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы Практические занятия 1 Практическая работа № 60 Работа с учебником. Заполнение таблицы «Литературные группировки и журналы 20-х годов»	2	ЛР 3,4 МПР 2,3 ПР 4,5,6 OK02-OK06

Тема 4.12 Очерк жизни и творчества В. В. Маяковского	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 7 ОК02-ОК06
	1 Жизнь и творчество В. В. Маяковского. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского		
Тема 4.13 Очерк жизни и творчества С. А. Есенина	Практические занятия	2	ЛР 4,5 МПР 2,3 ПР 5,6 ОК02-ОК06
	1 Практическая работа № 61 Выразительное чтение стихотворений (по выбору)		
Тема 4.14 Лирика Есенина	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,5,6 МПР 4 ПР 4,7,9 ОК02-ОК06
	1 Художественное своеобразие творчества Есенина		
Тема 4.15 Очерк жизни и творчества А. А. Фадеева Роман «Разгром»	Практические занятия	6	ЛР 2,3 МПР 2 ПР 1 ОК02-ОК06
	1 Практическая работа № 63 Выразительное чтение стихотворения С. Есенина наизусть (по выбору)		
Раздел 5. Литература 20 века	Самостоятельная работа	6	
	Написание сочинения по теме: «Это все, что зовем мы Родиной». Тема Родины в лирике С. Есенина		
Тема 5.1 Особенности развития литературы 1930-х- начала 1940-х годов	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 4 ОК01,ОК04
	Жизнь и творчество А. А. Фадеева. «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идеи. Проблема человека и революции		
Практические занятия	1 Практическая работа № 64 Анализ эпизодов из романа А. Фадеева «Разгром»	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 4 ОК01,ОК04

	1	Практическая работа № 65 Работа с учебником. Заполнение таблицы «Литература 1930-х начала 1940-х годов»		
Тема 5.2 Очерк жизни и творчества М. И. Цветаевой		Содержание учебного материала 1 Сведения из биографии М. И. Цветаевой. Идейно- тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой	2	ЛР 5,6 МПР 2,3 ПР 7 ОК02-ОК06
		Практические занятия 1 Практическая работа № 66 Выразительное чтение стихотворения М. Цветаевой наизусть (по выбору)		
Тема 5.3 Очерк жизни и творчества О. Э. Мандельштама		Содержание учебного материала 1 Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идейно- тематические и художественные особенности поэзии О. Мандельштама	2	ЛР 4,7 МПР 4 ПР 2,5,6 ОК02-ОК06
		Практические занятия 1 Практическая работа № 67 Письменный анализ стихотворения О. Мандельштама (по выбору)		
Тема 5.4 Очерк жизни и творчества И. Э. Бабеля. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля		Содержание учебного материала 1 Сведения из биографии И. Э. Бабеля. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля	2	ЛР 1,2,3 МПР 2 ПР 1 ОК02-ОК06
		Практические занятия 1 Практическая работа № 68 Заполнение кластера по творчеству И. Бабеля		
Тема 5.5 Очерк жизни и творчества М. А. Булгакова		Содержание учебного материала 1 Жизнь и творчество М. А. Булгакова	2	ЛР 3,4,5 МПР 2,3 ПР 6,7,8 ОК02-ОК06
		Практические занятия 1 Практическая работа № 69 Составления кластера по творчеству М. А. Булгакова		
Тема 5.6 «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны		Содержание учебного материала 1 «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 1 ОК02-ОК06
		Практические занятия 1 Практическая работа № 70 Анализ эпизодов из романа М. А. Булгакова «Белая гвардия»		

Тема 5.7 Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр и композиция	Содержание учебного материала 1 Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Тайны психологии человека Практические занятия 1 Практическая работа № 71 Анализ эпизодов из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	ЛР 2,3 МПР 3 ПР 2 ОК02-ОК06	
Тема 5.8 Фантастическое и реалистическое в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала 1 Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе Практические занятия 1 Практическая работа № 72 Заполнение таблицы «Три мира в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	ЛР 2,3 МПР 3 ПР 5,6,8 ОК02-ОК06	
Тема 5.9 Любовь и творчество в романе	Содержание учебного материала 1 Любовь и судьба Мастера. Своеобразие писательской манеры Практические занятия 1 Практическая работа № 73 Анализ эпизодов из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» Самостоятельная работа Подготовка сообщения на одну из предложенных тем, составление к нему презентации: - «Мысль семейная» в русской литературе по произведениям М. Булгакова (роман «Белая гвардия», пьеса «Дни Турбиных»); - Проблема нравственного выбора в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»; - Проблема одиночества в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2 6	ЛР 3,4 МПР 2,3 ПР 1 ОК02-ОК06	
Тема 5.10 Очерк жизни и творчества А. Н. Толстого. Роман «Петр	Содержание учебного материала 1 Жизнь и творчество А. Н. Толстого. Тема русской истории в творчестве писателя. «Петр Первый»- художественная история России 18 века	2	ЛР 3,5 МПР 2,3 ПР 5,6,7	

Первый»	Практические занятия		OK02-OK06
	1 Практическая работа № 74 Анализ эпизодов из романа Толстого «Петр Первый»		
Тема 5.11 Очерк жизни и творчества М. А. Шолохова	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 3,5,6 OK02-OK06
	1 Жизненный и творческий путь М. А. Шолохова		
	Практические занятия		
Тема 5.12 «Тихий Дон». Роман- эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны	1 Практическая работа № 75 Работа с учебником. Составление хронологического плана по творчеству писателя	2	ЛР 4,5,6 МПР 4 ПР 4,6 OK02-OK06
	Содержание учебного материала		
	1 «Тихий Дон». Роман- эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны		
Тема 5.13 Образ Григория Мелехова	Практические занятия	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 2 OK02-OK06
	1 Практическая работа № 76 Анализ эпизодов из романа М. Шолохова «Тихий Дон»		
	Содержание учебного материала		
Тема 5.14 Женские образы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»	1 Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение	2	ЛР 3,5,6,7 МПР 2,3 ПР 5,6 OK02-OK06
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 78 Анализ эпизодов в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»		
Тема 5.15 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3 МПР 2,3 ПР 4 OK02-OK06
	1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись. Кинематограф героической эпохи		
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 79 Работа с учебником. Перевод текста в		

	<table border="1"> <tr> <td>таблицу «Литература периода Вов и послевоенных десятилетий»</td><td></td><td></td></tr> </table>	таблицу «Литература периода Вов и послевоенных десятилетий»				
таблицу «Литература периода Вов и послевоенных десятилетий»						
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Написание сочинения на одну из предложенных тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Образ родины в поэзии военных лет; – Лирический характер гражданской поэзии в годы войны; - «Василий Теркин» как энциклопедия солдатской жизни на войне; - «У войны не женское лицо» (по поэтическим произведениям Ольги Бергольц и Юлии Друниной); <p>Тема патриотизма в пьесах К. Симонова «Русские люди» и Л. Леонова «Нашествие»</p>	6				
Тема 5.16 Поэзия поэтов- фронтовиков	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Лирический герой в стихах поэтов- фронтовиков: О. Бергольц, К. Симонов, А. Твардовский и др.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 80 Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору)</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Письменный анализ стихотворения поэтов-фронтовиков (по выбору)</p>	2	ЛР 2,5 МПР 3 ПР 6,7,8 ОК02-ОК06			
Тема 5.17 Публицистика военных лет	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы М. Шолохова, К. Паустовского и др.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 81 Анализ одного из произведений о Великой Отечественной войне (по выбору)</p>	3				
Тема 5.18 Произведения первых послевоенных лет	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека и</p>	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 3,4,5,6 ОК02-ОК06			

		др.		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 82 Анализ одного из произведений первых послевоенных десятилетий (по выбору)		
Тема 5.19 В. Некрасов «В окопах Сталинграда»		Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 6,7 ОК02-ОК06
	1	Правда о войне в повести В. Некрасова « В окопах Сталинграда»		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 83 Комментированное чтение отрывков повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда»		
Тема 5.20 «Лейтенантская проза»		Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3 МПР 2 ПР 6 ОК02-ОК06
	1	«Лейтенантская проза»		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 84 Комментированное чтение отрывков из мемуаров военачальников		
Тема 5.21 В. Кондратьев «Сашка»		Содержание учебного материала	2	ЛР 2,5,6 МПР 4 ПР 5,6 ОК02-ОК06
	1	Время и пространство в повести		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 85 Комментированное чтение отрывков повести В. Кондратьева «Сашка»		
Тема 5.22 В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»		Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3 МПР 4 ПР 5,7
	1	Изображение любви в повести В. П. Астафьева «Пастух и пастушка»		

	Практические занятия		OK02-OK06
	1 Практическая работа № 86 Комментированное чтение отрывков повести В. П. Астафьева «Пастух и пастушка»		
Тема 5.23 Очерк жизни и творчества А. А. Ахматовой	Содержание учебного материала	2	ЛР 3 МПР3, 4 ПР 7,9 OK02-OK06
	1 Жизненный и творческий путь А. А. Ахматовой		
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 87 Работа с учебником. Составление хронологического плана по биографии А. А. Ахматовой		
Тема 5.24 Тема Родины в лирике А. Ахматовой	Содержание учебного материала	2	ЛР 1,2,3,4 МПР3, 4 ПР 5,6 OK02-OK06
	1 Образ Родины в лирике А. А. Ахматовой		
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 88 Чтение и анализ стихотворения «Все расхищено, предано»		
Тема 5.25 История создания поэмы А. Ахматовой «Реквием»	Содержание учебного материала	2	ЛР 1,2 МПР3, 4 ПР 8 OK02-OK06
	Исторический и жизненный контекст поэмы А. А. Ахматовой «Реквием»		
	Практические занятия		
	Практическая работа № 89 Комментированное чтение поэмы		
Тема 5.26 Трагизм поэмы А. А. Ахматовой «Реквием»	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,5 МПР1,3 ПР3,4 OK02-OK06
	1 Трагизм поэмы А. А. Ахматовой «Реквием»		
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 90 Комментированное чтение поэмы А. А. Ахматовой «Реквием»		
Тема 5.27 Очерк жизни и творчества Б. Л. Пастернака	Содержание учебного материала	2	ЛР 2,3,4 МПР1,2 ПР3,4 OK02-OK06
	1 Жизнь и творчество Б. Л. Пастернака. Основные мотивы лирики Пастернака		
	Практические занятия		

	<p>1 Практическая работа № 91 Письменный анализ одного из стихотворений Б. Л. Пастернака (по выбору)</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка сообщения на одну из предложенных тем, составление презентации к нему:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Роль книги «Сестра моя- жизнь» в творческом становлении Пастернака; -Портреты современников в прозе Пастернака; - Своеобразие образной системы в лирике Пастернака; - Роман о русской революции (Б. Пастернак «Юрий Живаго») 		
Раздел 6. Литература 20 века		89	
Тема 6.1 Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Общественно- культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Литература периода «оттепели»</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 92 Работа с учебником. Заполнение таблицы «Литература периода оттепели»</p>	2	ЛР 3,4 МПР1,2,3,4 ПР7,8 ОК01,ОК04
Тема 6.2 Основные направления течения художественной прозы 1950-80-х гг.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Основные направления течения художественной прозы 1950-80-х гг. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 93 Работа с учебником. Заполнение таблицы «Основные течения и направления литературы 1950-80-х гг.»</p>	2	ЛР 1,2,3,4 МПР1,2,3,4 ПР3,6 ОК02-ОК06
Тема 6.3 Жизнь и творчество В. Шаламова	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Тематика произведений В. Шаламова</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Практическая работа № 94 Комментированное чтение рассказа В. Шаламова «Крест»</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Написание сочинения по рассказу В. Шаламова «Крест»</p>	2	ЛР 1,2 МПР3,4 ПР1,2,3 ОК02-ОК06
Тема 6.4	Содержание учебного материала	6	
		2	

Жизнь и творчество В. Быкова	1 Осмысление Великой Отечественной войны в прозе В. Быкова		ЛР 1,4 МПР2,3 ПР4,5 ОК02-ОК06
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 95 Комментированное чтение повести В. Быкова «Сотников»		
Тема 6.5 Жизнь и творчество В. Г. Распутина	Содержание учебного материала	2	ЛР 1,4 МПР2,3 ПР4 ОК02-ОК06
	1 Актуальные и вечные проблемы в повести В. Г. Распутина «Прощание с Матерой»		
	Практические занятия		
Тема 6.6 Жизнь и творчество В. М. Шукшина	1 Практическая работа № 96 Комментированное чтение повести В. Г. Распутина «Прощание с Матерой»	2	ЛР 2,3 МПР3,4 ПР4 ОК02-ОК06
	Содержание учебного материала		
	1 Творческая судьба В. М. Шукшина. Герои Шукшина		
Тема 6.7 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	Практические занятия	2	ЛР 2 МПР3 ПР4 ОК02-ОК06
	1 Практическая работа № 97 Комментированное чтение рассказа В. М. Шукшина «Чудик»		
	Содержание учебного материала		
Тема 6.8 Лирика Н. Рубцова	1 Особенности развития поэзии 1950-1980-х годов	2	ЛР 3,4 МПР3 ПР4,8 ОК02-ОК06
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 98 Работа с учебником. Перевод текста в таблицу «Поэзия 1950-1980-х годов»		
Тема 6.9 Поэзия Б. Окуджавы	Содержание учебного материала	2	ЛР 3,5 МПР3,4 ПР7,8 ОК02-ОК06
	1 Роль авторской песни в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны		
	Практические занятия		
	1 Практическая работа № 100 Комментированное чтение песни Б.		

	Окуджавы «Полночный троллейбус»		
Тема 6.10 Поэзия А. Вознесенского	Содержание учебного материала 1 Тематика стихотворений А. Вознесенского Практические занятия 1 Практическая работа № 101 Комментированное чтение стихотворений «Из сибирского блокнота»	2	ЛР 3,4 МПР3 ПР4,8 ОК02-ОК06
Тема 6.11 Поэзия Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского	Содержание учебного материала 1 Особенности лирики Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского Практические занятия 1 Практическая работа № 102 Выразительное чтение стихотворений наизусть (по выбору) Самостоятельная работа Составить кластер по жизни и творчеству Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского	2	ЛР 2,3 МПР4 ПР7,8 ОК02-ОК06
Тема 6.12 Жизнь и творчество В. С. Высоцкого	Содержание учебного материала 1 Творческий путь В. С. Высоцкого Практические занятия 1 Практическая работа № 103 Составить хронологический план по жизни и творчеству В. С Высоцкого Самостоятельная работа Написание сочинения по творчеству В. С. Высоцкого	2 6	ЛР 2 МПР3,4 ПР5 ОК02-ОК06
Тема 6.13 Очерк жизни и творчества А. Т. Твардовского	Содержание учебного материала 1 Жизнь и творчество А. Т. Твардовского. Обзор творчества Твардовского Практические занятия 1 Практическая работа № 104 Работа с учебником. Составление хронологического плана по биографии поэта	2	ЛР 2,3 МПР3,4 ПР7,8 ОК02-ОК06
Тема 6.14 Лирика А. Т. Твардовского	Содержание учебного материала 1 Лирика А. Т. Твардовского Практические занятия	2	ЛР 2,3 МПР3 ПР7

	1	Практическая работа № 105 Комментированное чтение стихотворения «Я убит подо Ржевом»		ОК02-ОК06
Тема 6.15 А. Т. Твардовский. Поэма «Страна Муравия»		Содержание учебного материала	2	ЛР 1,2,3 МПР3,4 ПР3,4 ОК02-ОК06
	1	Жанровые особенности и идейное содержание поэмы А. Т. Твардовского «Страна Муравия»		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 106 Комментированное чтение поэмы		
Тема 6.16 Тема раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности»		Содержание учебного материала	2	ЛР 1 МПР3 ПР3,4 ОК02-ОК06
	1	Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Тема раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности»		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 107 Комментированное чтение поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти»		
Тема 6.17 Очерк жизни и творчества А. И. Солженицына		Содержание учебного материала	2	ЛР 1,4 МПР4 ПР3,4 ОК02-ОК06
	1	Творческий путь А. И. Солженицына		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 108 Составить хронологический план по биографии А. И. Солженицына		
Тема 6.18 А. И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»		Содержание учебного материала	2	ЛР 1,4 МПР4 ПР3,4 ОК02-ОК06
	1	Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 109 Комментированное чтение повести		
Тема 6.19 Очерк жизни и творчества А. В. Вампилова		Содержание учебного материала	2	ЛР 1,2 МПР4 ПР 9 ОК02-ОК06
	1	Своеобразие драмы «Утиная охота» А. Вампилова		
		Практические занятия		
	1	Практическая работа № 110 Комментированное чтение пьесы		

Тема 6.20 Очерк жизни и творчества Д. Гранина	Содержание учебного материала	2	ЛР 1,2,4 МПР4 ПР5,6 ОК02-ОК06
	1 Жизнь и творчество Д. Гранина		
Тема 6.21 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х гг.	Практические занятия	2	ЛР 1,2 МПР4 ПР3 ОК02-ОК06
	1 Практическая работа № 111 Составить хронологический план по биографии Д. Гранина		
Тема 6.22 Тема репрессий и Великой Отечественной войны в прозе	Содержание учебного материала	6	ЛР 1,2,3,4 МПР2,3 ПР3,4 ОК02-ОК06
	1 Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья		
Тема 6.23 Жизнь и творчество В. Набокова	Практические занятия	2	ЛР 1,2 МПР2 ПР3 ОК02-ОК06
	1 Практическая работа № 113 Работа с учебником. Конспектирование статьи		
Тема 6.24 Особенности развития	Содержание учебного материала	6	ЛР 1,2 МПР2
	1 Общественно-культурная ситуация в России конца 20 начала 21 века		

литературы конца 1980-2000-х годов	Практические занятия		ПР3,4 ОК02-ОК06
	1 Практическая работа № 115 Работа с учебником. Конспектирование статьи		
Тема 6.25 Жизнь и творчество В. П. Астафьева	Содержание учебного материала	2	ЛР 1,2 МПР2,4 ПР3,5 ОК02-ОК06
	1 Проза В. П. Астафьева		
	Практические занятия		
Тема 6.26 В. Маканин. Рассказ «Где сходилось небо с холмами»	1 Практическая работа № 116 Анализ эпизодов из романа В. П. Астафьева «Прокляты и убиты»	2	ЛР 1,2 МПР2,4 ПР3,5 ОК02-ОК06
	Содержание учебного материала		
	1 Своеобразие художественной манеры В. Маканина в рассказе «Где сходилось небо с холмами»		
Тема 6.27 Новейшая поэзия	Практические занятия	2	ЛР 1,2 МПР2 ПР3 ОК02-ОК06
	1 Практическая работа № 117 Комментированное чтение рассказа		
	Содержание учебного материала		
Тема 6.27 Новейшая поэзия	2 Основные направления, школы русской поэзии	2	ЛР 1,2 МПР2 ПР3 ОК02-ОК06
	Самостоятельная работа		
	Написание сочинения по теме «Мой любимый писатель 21 века»		
Тема 6.28 Концептуализм	Практические занятия	2	ЛР 1,2 МПР2 ПР3 ОК02-ОК06
	2 Практическая работа № 118 Поэтические традиции в лирике Т. Кибирова. Анализ стихотворения Т. Кибирова «Любовь, комсомол и весна»		
Тема 6.29 Неоклассическая поэзия	Практические занятия	2	ЛР 1,2,3,4 МПР2,3,4 ПР5,6,9 ОК02-ОК06
	2 Практическая работа № 119 Комментированное чтение стихотворения В. Кривушкина «Объект эксперимента»		

		Всего:	360

УГОТКА

3. УСЛОВИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально – техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета « Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя,
- посадочные места по количеству обучающихся,
- многофункциональный комплекс преподавателя,
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов лингвистов, писателей, поэтов и др.),
- информационно-коммуникативные средства,
- экранно-звуковые пособия,
- комплект технической документации.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиапроектор, экран на штативе.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

мультимедийные обучающие программы по основным разделам литературы;

мультимедийные контролирующие программы по всем разделам курса литературы.

Основные источники:

1. Журавлев В. П. Русская литература 20 века [Текст].: учебн. Пособие/ В. П. Журавлев. – М.: 2017.-385 с.
2. Лебедев Ю. В. Русская литература 19 века [Текст].: учебн. Пособие Лебедев. – М.: 2017.-315 с.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В. В. Литература русского зарубежья [Текст]. – М.: Дрофа, 2016.- 346 с.
2. Вялкова, Г. М. Обучение сочинениям разных жанров [Текст]. – М.: 2016.- 146 с.
3. Власенков А. И. , Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика, Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. Учреждений [Текст]. – М.: 2016.- 246 с.
4. Горшков А. И. Русская словесность [Текст]: методические рекомендации/ А. И. Горшков. - М.: Дрофа, 2016. – 178 с.
5. Нартов К. М. Изучение зарубежной литературы [Текст]: пособие для учителя / К. М. Нартов.- М.: Просвещение, 2016. – 448 с.
6. Янютина О. М. Лингвостилистический анализ художественного текста [Текст] – М.: 2016.- 128 с.

Интернет – ресурсы:

1. Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
2. Единый урок. рф - онлайн-площадка для проведения мероприятий и

- реализации проектов в сфере образования[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>
3. Онлайн школа Фоксфорд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://foxford.ru/>

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: наличие высшего образования, соответствующего профилю дисциплины Литература, повышение квалификации не реже 1 раза в 3 года.

ЧТО ГЛАВНОЕ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Коды формируемых компетенций и результатов обучения	Критерии оценивания	Формы и методы контроля
ПР.1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47 ,50,52,56,62,68,69,72,75,79,105,10 6,113); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,3 8,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71 ,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86, 88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,10 1,102,103,104,111,112,114,115,11 6,117,119)
ПР.2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Критерии 3,4,5,7	Оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов комментированного чтения

		текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,3 8,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71 ,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86, 88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,10 1,102,103,104,111,112,114,115,11 6,117,119)
ПР.3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47 ,50,52,56,62,68,69,72,75,79,105,10 6, 113); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34,87,92,93,107,108,109,110,118); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,3 8,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71 ,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86, 88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,10 1,102,103,104,111,112,114,115,11 6,117,119)
ПР.4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Критерии 1,5,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47 ,50,52,56,62,68,69,72,75,79); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов

		конспектирования (практическая работа № 34)
ПР.5 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47 ,50,52,56,62,68,69,72,75,79,105,10 6,113); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,3 8,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71 ,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86, 88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,10 1,102,103,104,111,112,114,115,11 6,117,119)
ПР.6 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Критерии 1,5	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47 ,50,52,56,62,68,69,72,75,79); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54)
ПР.7 способность выявлять в художественных текстах образы,	Критерии 1,5,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47 ,50,52,56,62,68,69,72,75,79);

темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях		оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,111,112,114,115,116,117,119)
П Р. 8 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79,105,106,113); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,111,112,114,115,116,117,119)
П Р. 9 сформированность представлений о системе стилей языка художественной	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79,105,106,113);

литературы		<p>оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,111,112,114,115,116,117,119)</p>
ОК 1 понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять устойчивый к ней интерес ЛР.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность и к самостоятельной, творческой ответственной и деятельности; МПР.2 умение самостоятельно	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	<p>Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79,105,106,113); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,111,112,114,115,116,117,119)</p>

<p>организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p> <p>Из раздела 1.3 РП</p>		<p>№</p> <p>11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,3 8,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71 ,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86, 88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,10 1,102,103,104,111,112,114,115,11 6,117,119)</p>
<p>ОК2</p> <p>организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p> <p>ЛР.1</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР.2</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>МПР.4</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской</p>	<p>Критерии 1,2,3,4,5,6,7</p>	<p>Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47 ,50,52,56,62,68,69,72,75,79,105,10 6,113);</p> <p>оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65);</p> <p>оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60);</p> <p>оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60);</p> <p>оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54);</p> <p>оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34);</p> <p>оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,3 8,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71 ,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86, 88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,10 1,102,103,104,111,112,114,115,11 6,117,119)</p>

<p>и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p> <p>Из раздела 1.3 РП</p>		
<p>ОК3 анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p> <p>ЛР.3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>МПР.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи</p>	<p>Критерии 1,2,3,4,5,6,7</p>	<p>Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79,105,106,113); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,111,112,114,115,116,117,119)</p>

<p>в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p> <p>Из раздела 1.3 РП</p>		
<p>ОК4 осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p> <p>ЛР.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>МПР.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>МПР.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p>	<p>Критерии 1,2,3,4,5,6,7</p>	<p>Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79,105,106,113); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,111,112,114,115,116,117,119)</p>

применению различных методов познания Из раздела 1.3 РП		
ОК5 использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности ЛР.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; МПР.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; МПР.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания Из раздела 1.3 РП	Критерии 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79,105,106,113); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,111,112,114,115,116,117,119)

<p>ОК6 работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством ЛР.4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; МПР.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; МПР.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p> <p>Из раздела 1.3 РП</p>	<p>Критерии 1,2,3,4,5,6,7</p>	<p>Оценка результатов перевода текста в таблицу (практическая работа № 7,89,15,16,23,24,35,36,40,43,46,47,50,52,56,62,68,69,72,75,79,105,106,113); оценка результатов тестирования (практическая работа № 1,10,22,50,55,65); оценка результатов сообщения (практическая работа № 2,5,13,22,30,60); оценка результатов презентации (практическая работа № 2,5,13,30,60); оценка результатов сочинения (практическая работа № 3,9,14,18,27,54); оценка результатов конспектирования (практическая работа № 34); оценка результатов комментированного чтения текста (практическая работа № 11,12,17,19,20,21,26,28,29,32,37,38,39,41,42,48,53,57,58,59,64,70,71,73,74,76,77,78,81,82,83,84,85,86,88,89,90,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,111,112,114,115,116,117,119)</p>
---	--------------------------------------	---

1. Оценка по результатам выполнения перевода текста в таблицу:

Оценка (баллы)	Критерии оценивания
отлично	Содержание соответствует теме; в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию; материал излагается кратко, последовательно; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок
хорошо	Содержание соответствует теме; в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию; материал излагается недостаточно кратко и последовательно, с наличием небольшого числа специальных терминов; в оформлении таблицы имеются помарки
удовлетворительно	В таблице заполнены не все столбцы и строки; содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия; материал излагается не последовательно; специальные термины отсутствуют; таблица оформлена ручкой
неудовлетворительно	Таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки; содержание столбцов и строк имеют существенные отклонения от их названия; материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют; таблица оформлена небрежно

2.Оценка по результатам выполнения тестирования:

Оценка/баллы	Критерии оценивания тестовых заданий
1 б	Задания с выбором 1 ответа из 3,4
2 б	Задания с выбором 2 и более ответов из 4
3 б	Задания на определение понятия

Суммируются баллы по всем вопросам и определяется отметка:

$90 \div 100$	Отлично
$80 \div 89$	Хорошо
$70 \div 79$	Удовлетворительно
менее 70	Неудовлетворительно

3.Оценка по результатам выполнения сообщения:

Оценка (баллы)	Критерии оценивания
отлично	Учебный материал студентом освоен в полном объеме, легко ориентируется в материале, аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Использует наглядный материал (презентации)
хорошо	Сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент мог испытывать некоторые затруднения в ответе на дополнительные вопросы, допускает некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении
удовлетворительно	Студент испытывал трудности в подборе материала, пользовался в основном учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не смог ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения, материал излагал не последовательно, затруднялся в формулировке выводов
неудовлетворительно	Сообщение студентом не подготовлено, либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме

4.Оценка по результатам выполнения презентации:

Оценка (баллы)	Критерии оценивания
отлично	Содержание и оформление соответствует всем требованиям
хорошо	Содержание раскрыто не полностью
удовлетворительно	Допущены существенные ошибки в содержании, недостаточно наглядности
неудовлетворительно	Содержание презентации не соответствует теме

5.Оценка по результатам написания сочинения:

Оценка выставляется по пятибалльной шкале.

Объект оценивания	Критерии оценивания		
	Количество баллов	Процент выполнения	Оценка
сочинение	21-23	91-100 %	5
	18-20	81-90 %	4
	15-17	70-80 %	3
	<14	< 69 %	2

Указанные в таблице критерии оценивания разработаны для сочинения объемом 150 до 350 слов. Если в сочинении менее 150 слов, то такая работа не засчитывается, т.е. задание считается не выполненным.

Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки	Вес критерия
Сочинение	Содержание	Верно сформулирована проблема темы, фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы нет	1
		Сформулированная проблема сочинения прокомментирована с опорой на литературное произведение, фактических ошибок, связанных с пониманием литературного произведения в комментариях нет	2

		Сформулированная проблема сочинения прокомментирована без опоры на литературное произведение, или в комментариях допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием литературного произведения	1
		Верно сформулирована позиция автора литературного произведения по прокомментированной проблеме, фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора нет	1
		Верно сформулировано свое мнение по проблеме, поставленной автором, приведено не менее двух аргументов из других литературных произведений	3
		Верно сформулировано свое мнение по проблеме, поставленной автором, приведено не менее двух аргументов из жизненного опыта	2
		Верно сформулировано свое мнение по проблеме, поставленной автором, приведен один аргумент из жизненного опыта	1
	Речевое оформление	Отсутствуют логические ошибки, последовательность изложения не нарушена; нет нарушений абзацного членения текста	2

		Допущено более одной логической ошибки, или имеется одно абзацное членения текста	1
		Точное выражение мысли, разнообразный грамматический материал	2
		Однообразие грамматического строя речи, есть нарушения точности выражения мысли	1
Грамотность		Орфографических ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
		Допущено не более двух ошибок	2
		Допущено три-четыре ошибки	1
		Пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая)	3
		Допущено 1-3 ошибки	2
		Допущено 4-5 ошибки	1
		Грамматических ошибок нет	2
		Допущено 1-2 ошибки	1
		Допущено не более 1 речевой ошибки	2
		Допущено 2-3 ошибки	1
		Этические ошибки отсутствуют	1
		Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1

6. Оценка по результатам выполнения конспекта:

Оценка (баллы)	Критерии оценивания
отлично	Содержание конспекта полностью соответствует заданной теме. Содержательность конспекта; соответствие плана; отражение основных положений, результатов работы автора, выводов; ясность, лаконичность изложения мыслей студента
хорошо	Содержание материала в конспекте соответствует заданной теме, но конспект не полный, нет выделения основных терминов

удовлетворительно	Конспект без организации и проработки. Ответы правильные, но имеются незначительные недочеты
неудовлетворительно	Работа не сдана. Отсутствует конспект по заданной теме. Материал конспекта не соответствует заданной теме.

7.Оценка по результатам комментированного чтения:

Оценка (баллы)	Критерии оценивания
отлично	Студент бегло ориентируется в тексте; умеет извлекать необходимую информацию; умеет работать с ключевыми словами и фразами; высокий уровень понимания текста и скорость работы. Чтение выразительное, быстрое, без ошибок
хорошо	Студент хорошо ориентируется в тексте; испытывает небольшие затруднения при извлечении необходимой информации; не точно определяет ключевые слова и фразы; хороший уровень понимания текста и скорость работы. Чтение выразительное, быстрое, с незначительным количеством ошибок
удовлетворительно	Студент неплохо ориентируется в тексте; испытывает затруднения при извлечении необходимой информации; испытывает трудности с определением ключевых слов и фраз. Средний уровень понимания текста и скорость работы. Чтение невыразительное, медленное, с многочисленными ошибками

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения и дополнения	№ страницы, пункт	Автор
01.09.18	Изменение количества часов практических занятий в таблице «Объем учебной дисциплины и виды учебной работы» согласно учебного плана	c.8; п.2.1	Рахимова А. А.
01.09.18	Изменение количества часов в практических занятиях: № 55 (Т.4.6); № 56 (Т. 4.7); № 57 (Т. 4.8) в п.2.2 согласно учебного плана	c.26; п.2.2	Рахимова А. А.
01.09.19	Изменение количества часов практических занятий в таблице «Объем учебной дисциплины и виды учебной работы» согласно учебного лана	c.8; п.2.1	Рахимова А. А.
01.09.19	Изменение количества часов в содержании учебного материала: Т.6.27; Т.6.28; Т.6.29 согласно учебного плана	c.37-38; п.2.2	Рахимова А. А.
11.09.19	Изменение количества часов практических занятий в таблице «Объем учебной дисциплины и виды учебной работы» согласно учебного плпна	c.8; п.2.1	Рахимова А. А.
11.09.19	Изменение количества часов в содержании учебного материала: Т.6.27 согласно учебного плана	c.40-41; п.2.2	Рахимова А. А.
11.09.19	Изменение количества часов в практических занятиях: № 119 (Т.6.28); № 120 (Т. 6.29) согласно учебного плана	c.40-41; п.2.2	Рахимова А. А.