



**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.6
ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ДЕМОНСТРАЦИОННОГО
ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС
РОССИЯ ПО КОМПЕТЕНЦИИ
№ 22 «МАЛЯРНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ РАБОТЫ»**

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.6 по компетенции №22 «Малярные и декоративные работы».....	3
Задание для дистанционного демонстрационного экзамена по комплекту оценочной документации № 1.6 по компетенции №22 «Малярные и декоративные работы»	14
Примерный план работы Центра проведения дистанционного демонстрационного экзамена по КОД № 1.6 по компетенции № 22 «Малярные и декоративные работы»	27
План застройки площадки для проведения дистанционного демонстрационного экзамена по КОД № 1.6 по компетенции №22 «Малярные и декоративные работы»	29
ПРИЛОЖЕНИЕ	31

Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.6 по компетенции №22 «Малярные и декоративные работы»

Комплект оценочной документации (КОД) № 1.6 разработан в целях организации и проведения дистанционного демонстрационного экзамена по компетенции №22 «Малярные и декоративные работы» и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 5 часов.

КОД № 1.6 может быть рекомендован для оценки освоения основных профессиональных образовательных программ и их частей, дополнительных профессиональных программ и программ профессионального обучения, а также на соответствие уровням квалификации согласно Таблице (Приложение).

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции № 22 «Малярные и декоративные работы» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации (Таблица 1).

Таблица 1.

Раздел	Важность в %
1	3
<i>Участник должен знать и понимать:</i>	
<ul style="list-style-type: none">- законы, обязательства и документы о здоровье и безопасности;- правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказания первой помощи и порядок извещения подобных случаях;- принципы безопасной работы с электричеством;- ситуации, в которых необходимо использовать личные защитные приспособления цели, способы использования, хранение и уход за всеми инструментами и оборудованием, с учетом возможных последствий с точки зрения безопасности;	
<ul style="list-style-type: none">- цели, способы использования, хранение и уход за материалами, включая влияние температуры и солнечного света;- важность следования инструкциям производителя, например, при подготовке поверхности, обработке внутренних углов, затемнении и нанесении;- меры по обеспечению экологической устойчивости в рамках использования “зеленых” материалов и переработки	

	<p>мусора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы минимизации отходов и убытков во время работы; - принципы организации рабочего времени и измерения; - значимость планирования, аккуратности, проверки и внимания к деталям в работе; - ценность поддержания уровня собственного профессионального развития. 	
	<u>Участник должен уметь:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> - следовать стандартам, правилам и нормам производителей по охране здоровья и обеспечения безопасности; - определять угрозы безопасности и здоровья на строительных площадках и оценивать риски; - устанавливать предупреждающие знаки и таблички для общественной безопасности; - определять и использовать подходящее личное защитное оборудование, включая защитную обувь, защиту для ушей и глаз; - предпринимать необходимые меры безопасности во время работы на высоте, например, на лесах или лестницах; - безопасно выбирать, использовать, чистить, поддерживать в рабочем порядке и хранить все инструменты и оборудование; - безопасно выбирать, использовать и хранить все материалы; - максимально эффективно планировать рабочую зону и поддерживать чистоту этой зоны; - всегда тщательно выполнять измерения; - работать эффективно и систематически следить за прогрессом и итоговым результатом; <p>постоянно поддерживать высокое качество стандартов и рабочих процессов</p>	
4	Создание и понимание планов и технических чертежей	0,75
	<u>Участник должен знать и понимать:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> - нюансы планов этажей в строительных чертежах, включая секции, реперные отметки, возведение стен, коды материалов, измерения глубины, высоты, графики и спецификацию; - символы, например, для материалов; - масштабы; - преимущества планирования порядка использования материалов и требований к труду, включая использование смет, программ работ, системы базовых запасов, анализ методом критического пути, срока разработки, графиков и систем ценообразования; - внешние и внутренние цветовые схемы, такие как монохромные, аналоговые и дополнительные, теплые/приближенные, контрастные и прохладные/отдаленные цвета; - необходимость создания точных чертежей для аккуратной работы. 	
	<u>Участник должен уметь:</u>	

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать дизайн от руки или с помощью компьютера (CAD); - точно читать чертежи; - создавать цветовые схемы; - предоставлять подходящий свет, например, для типа здания; <p>проверять материалы на наличие специальных требований, например, на огнестойкость;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно производить измерения с технических чертежей и шкал; - проверять заказ на правильность, наличие проблем и предлагать архитектору или клиенту рекомендации; - точно рассчитывать необходимое количество материала и стоимость работы; - составлять график работы. 	
5	Наложение красок кистью и валиком	9,5
	<u>Участник должен знать и понимать:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> - цели окрашивания: защита, сохранение, санитария, декорирование и идентифицирование, например, цветовое кодирование; - важность следования руководствам производителя; - требования COSHH (Учет Опасных Для Здоровья Человека Веществ); - последствия применения материалов (например, аллергия), влияющие на общественность и необходимые меры безопасности; - ассортимент кистей, валиков, мастерков и инструментов для нанесения текстуры; - разнообразные виды покрытий, например, на водной основе или алкидные; - разнообразные покрытий для дерева, например, морилка и антисептики. 	
	<u>Участник должен уметь:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> - проверять состояние основы - новой или уже имеющейся; - определять тип основы - древесина, штукатурка (пористые или непористые поверхности), пластик или металл; - применять верный подготовительный процесс для каждого типа основы: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизация; - подходящим образом подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание или процеживание; - выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ; - принимать во внимание влияние температуры на краску, например, уровень влажности и погодные условия во время наружных работ; - защищать окружающую среду: накрывать полы и предметы и использовать предупреждающие знаки для уведомления окружающих; - использовать необходимую систему окраски для данного типа основы, применяя кисть, валик, кювету или спрей, 	

	<p>например, грунтовку, олифу и глянec;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать маскирующие ленты для создания точных линий; - регулярно проверять качество окраски с помощью тестов на прозрачность для обеспечения равномерного покрытия; - в случае возникновения проблем (сразу или на более поздних этапах), например, таких, как водяная протрава, обращаться к специалистам других профессий для получения информации; - проверять качество финальной отделки на соответствие спецификациям по отсутствию дефектов и предпринимать любые меры для их исправления. 	
8	Отделка	5,5
	<u>Участник должен знать и понимать:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> - исторические особенности при реставрации или работах по сохранению, например, повреждения вследствие затопления или пожара; - ряд декоративных приемов; - методы подготовки, включая: влажное шлифование, сухое шлифование; - восстановление грунтового слоя; - возможные дефекты: неровный цвет, бороздчатость, оседание, вздутия из-за наличия примесей под краской; типы покрытий, подходящие для грунтовки для проведения декоративных работ по окрашиванию - технологию нанесения декоративных покрытий с имитацией натуральных фактур «Дерево», «Камень», «Ткань», «Металл». 	
	<u>Участник должен уметь:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать и использовать профессиональные материалы, например, протирку губкой, создание текстуры тряпкой, мешком или пакетом, кернение и смешивание, отделка под дерево или мрамор, троплей, золочение (листовым золотом или серебром); - выбирать и использовать профессиональные инструменты, например, для золочения; - имитировать натуральные фактуры «Дерево», «Камень», «Ткань», «Металл», используя декоративные штукатурки; - создавать и применять трафареты; - применять трафареты на разных видах поверхностей, например, картоне, пластике, древесине, штукатурке и металле; - подготавливать поверхности к идеальной отделке, делая их чистыми и ровными 	
9	Нанесение знаков/надписей	7,25
	<u>Участник должен знать и понимать:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> - типы трафаретов: прямые, обратные и многоуровневые; - методы, используемые для увеличения или уменьшения трафаретов: точное измерение, сетка, освещенная проекция и фотокопия; - способы переноса дизайна - включая кальку, копирование угольным порошком и фотокопирование на материал 	

	<p>трафарета - бумагу или специальную трафаретную бумагу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подходящие для вырезания трафаретов материалы: стекло, специальные подложки; - важность опрятности, положения рук, угла резки ножом, направления резки, остроты лезвия, исправления сломанных соединений, размеров и порядка вырезания узора (сначала небольшие участки и вертикальные линии), свободного движения трафарета, ширины полей; - методы прикрепления трафаретов к поверхностям: специальные, распыляемый клей и клейкая лента (маскирующая, легко отклеивающаяся). 	
	<u>Участник должен уметь:</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> - во время работы со стенами принимать во внимание число повторов и соединений, расположение дверей, окон, углов, требований к доступу, размеры комнат, размеры трафарета и пустые пространства; - осуществлять порядок нанесения; - перенос изображений с использованием различных методов, таких как калька, копирование угольным порошком, использование САД; - закрывать неокрашиваемые участки, используя различные методы, например, при помощи спрея или валика; - обеспечить увеличение площади покрытия - производить полировку вручную или с помощью трафарета; - проводить точные измерения во время нанесения надписи 	
Итого:		26

2. Форма участия:

Индивидуальная

3. Обобщенная оценочная ведомость.

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) (Таблица 2).

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 26 баллов.

Таблица 2.

№ п/п	Критерий	Модуль, в котором используется критерий	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
				Судейская (если это применимо)	Объективная	Общая
1	Приемка стенда и МТБ, дефектная ведомость	Модуль А	1	0	2	2
2	Декорирование поверхности и повторение заданных фактур	Модуль D	1, 8	1,2	4,8	6
3	Жесткая фреска (дизайн и надпись)	Модуль F	1, 4, 5, 9	2	16	18
			Итого =	3,2	22,8	26

4. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке.

4.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке дистанционного демонстрационного экзамена по компетенции № 22 «Малярные и декоративные работы» - 3 чел.

4.2. Минимальное количество рабочих мест составляет 5.

4.3. Расчет количества экспертов исходя из количества рабочих мест и участников осуществляется по схеме согласно Таблице 3:

Таблица 3.

Количество постов-рабочих мест \ Количество участников	5	10	15	20	25
От 1 до 5	3				
От 6 до 10		3			
От 11 до 15			6		
От 16 до 20				6	

От 21 до 25					9
-------------	--	--	--	--	---

5. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке

1. Колеровочные пасты(пигменты)
2. Проектор.

Таблица 1

Таблица соответствия

знаний, умений и практических навыков, оцениваемых в рамках демонстрационного экзамена по компетенции № 22 «Малярные и декоративные работы» (Painting and decorating) по КОД № 1.6 профессиональным компетенциям, основным видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и уровням квалификаций в соответствии с профессиональными стандартами

Уровень аттестации (промежуточная/ ГИА)	Код и наименование ФГОС СПО	Основные виды деятельности ФГОС СПО (ПМ)	Профессиональные компетенции (ПК) ФГОС СПО	Наименование профессионального стандарта (ПС)	Наименование и уровень квалификаций ПС	WSSS/модули/ критерии оценки по КОД (по решению разработчика)
Комплект оценочной документации №1.6, продолжительность 5 часов, максимально возможный балл – 26 б.						
Промежуточная аттестация	08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ	Выполнение малярных и декоративно-художественных работ	ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды. ПК 3.2. Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды. ПК 3.3. Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения	16.046 «Маляр строительный» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02.02.2015 регистрационный N 35815).	Выполнение сложных работ при отделке стен и потолков – 4 уровень	Модуль А Модуль D Модуль F

			<p>операций и безопасных условий труда.</p> <p>ПК 3.4. Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда.</p> <p>ПК 3.5. Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда.</p> <p>ПК 3.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.</p> <p>ПК 3.7. Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда.</p>			
Промежуточная аттестация	08.01.06 Мастер сухого	Выполнение малярных работ	ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с	16.046 «Маляр строительный» (зарегистрирован	Выполнение сложных работ при отделке стен	Модуль А Модуль D Модуль F

	<p>строитель ства</p>		<p>заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды; ПК 5.2. Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды; ПК 5.3. Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда; ПК 5.4. Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда; ПК 5.5. Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда; ПК 5.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых</p>	<p>Министерством юстиции Российской Федерации 02.02.2015 регистрационный N 35815).</p>	<p>и потолков – 4 уровень</p>	
--	----------------------------------	--	---	--	-----------------------------------	--

			материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда; ПК 5.7. Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда.			
--	--	--	--	--	--	--



**Задание для дистанционного демонстрационного экзамена по
комплекту оценочной документации № 1.6 по компетенции
№22 «Малярные и декоративные работы»
(Образец)**

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия
2. Модули задания, критерии оценки и необходимое время
3. Необходимые приложения

Продолжительность выполнения задания: 5 ч.

1. ФОРМА УЧАСТИЯ

Индивидуальная

2. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в Таблице 1.

Таблица 1.

№ п/п	Критерий	Модуль, в котором используется критерий	Время на выполнения модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейская (если это применимо)	Объективная	Общая
1	Приемка стенда и МТБ, дефектная ведомость	Модуль А	1 час	1	0	2	2
2	Декорирование поверхности и повторение заданных фактур	Модуль D	1 час	1,8	1,2	4,8	6
3	Жесткая фреска (дизайн и надпись)	Модуль F	3 часа	1, 4, 5, 9	2	16	18
Итого =					3,2	22,8	26

Модули с описанием работ

Модуль А. Начало работ, приемка материально-технической базы (МТБ).

Приемка МТБ: оборудования, инструмента, материала по имеющимся документам, описывающим количество и основные характеристики базы. Использовать бланк дефектной ведомости. Участнику предоставляются списки оборудования, инструментов, материалов.

Размеры. Измерение с помощью рулетки, уровня, лазерного уровня. Проверка размеров стенда на соответствие чертежу. Использовать бланк дефектной ведомости.

Качество поверхности. Должно быть зашпатлевано финишной шпатлевкой, ошкурено и загрунтовано. Не иметь изъянов и выбоин, царапин и наплывов. Углы внутренние и внешние проклеены серпянкой и шпатлеваны. Визуальный осмотр –

разно тон основания, бугры, выбоины, не укрытое шпатлевкой основание, конструкция, серпянка и т.д. Применить для правильного осмотра боковой свет – путем установки прожектора сбоку основания. Использовать бланк дефектной ведомости.

Ревизия. Проводите ревизию материала согласно списка материала и оборудования. Если нет возможности восполнить не достающее, но в дефектной ведомости это указано, то комиссия не станет снимать балы, а вы продолжаете выполнения задания с имеющимися ресурсами. Согласно инфраструктурному Листу.

Составление дефектной ведомости. В случае несоответствия заполняете дефектную ведомость с указанием позиций не соответствующим требованием, номера команды, ФИО участников. Комиссия зачтен этот факт и не станет снимать баллы, за недочеты, вызванные указанными в акте позиции несоответствия подготовке. Использовать бланк дефектной ведомости.

ВАЖНО: При заполнении дефектной ведомости прописывать количество материала и инструмента. Галочки, крестики являются ошибкой. Прописывать размеры стенда и навесок, даже, если они соответствуют заявленным в ДВ.

Модуль D. Повторение заданных фактур.

Модуль выполняется на заранее подготовленных планшетах 2 шт. Размер рабочей поверхности составляет 400*600мм.

Эксперты в подготовительный день, уточняют в ЭЗ, какие именно 2 эффекта из 4х вариантов, участник должен имитировать.

Участник сам выбирает картинку, фотографию и предоставляет её копию (подписанную № стенда и ФИО участника) главному эксперту, не позже старта экзамена в День 1.

Эксперты, будут оценивать, насколько участник смог с помощью декоративных покрытий и техник, имитировать, что было задумано – рисунок рельеф, фактура, текстура, цвет, детали. А так же, насколько участник, поставил себе уровень сложности задачи и смог их реализовать без дефектов не допустимых в отрасли и правильность оформления выкрасов.

Следует продумать выбор материалов и техник нанесения для достижения точного соответствия выкрасам экспертов.

Участник должен:

- согласно предоставленному экспертами выкрасу, в точности повторить предложенные фактуры и цветовые решения образца, показать послойность нанесения декоративной штукатурки;
- подписать планшеты на обратной стороне. Должно быть указано: ФИО участника, номер стенда, используемые материалы, используемый инструмент.
- использовать малярную ленту 50 мм для отбивки рамки планшета

Время на выполнение задания - примерно 2 часа.

Модуль F. Жесткая фреска (дизайн и надпись).

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность F. Размеры рабочей поверхности – 800x1400 мм. Все исходные цвета фрески предоставляются в рамках ИЛ. Распределение цветов при окрашивании фрески должно соответствовать цветовой схеме на эскизе. Надпись «Россия» и «2020», предоставляются в масштабе 1:1, на клеящейся трафаретной пленке, и должны быть переведены на плоскость и окрашены в цвет, соответствующий эскизу (чертежу). Логотип «Worldskills Russia» тоже является частью дизайна и предоставляется в масштабе 1:1 в виде стикера (наклейки). Точки построения чертежа от вспомогательных инструментов (например, от карандаша) негативно повлияют на объективную и судейскую оценку.

Участник должен:

- построить чертеж фрески с помощью карандаша или ножа на поверхности навески от руки и без использования малярной ленты и других приспособлений;
- окрасить красочными составами, соответствующими эскизу, изображение фрески, используя кисть, валик и муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании) или линейку со скошенным краем.

Участнику запрещено:

- использование маркера при построении чертежа фрески;
- подкабливать ножом уже окрашенную поверхность фрески.

Время на выполнение задания - примерно 3 часа.

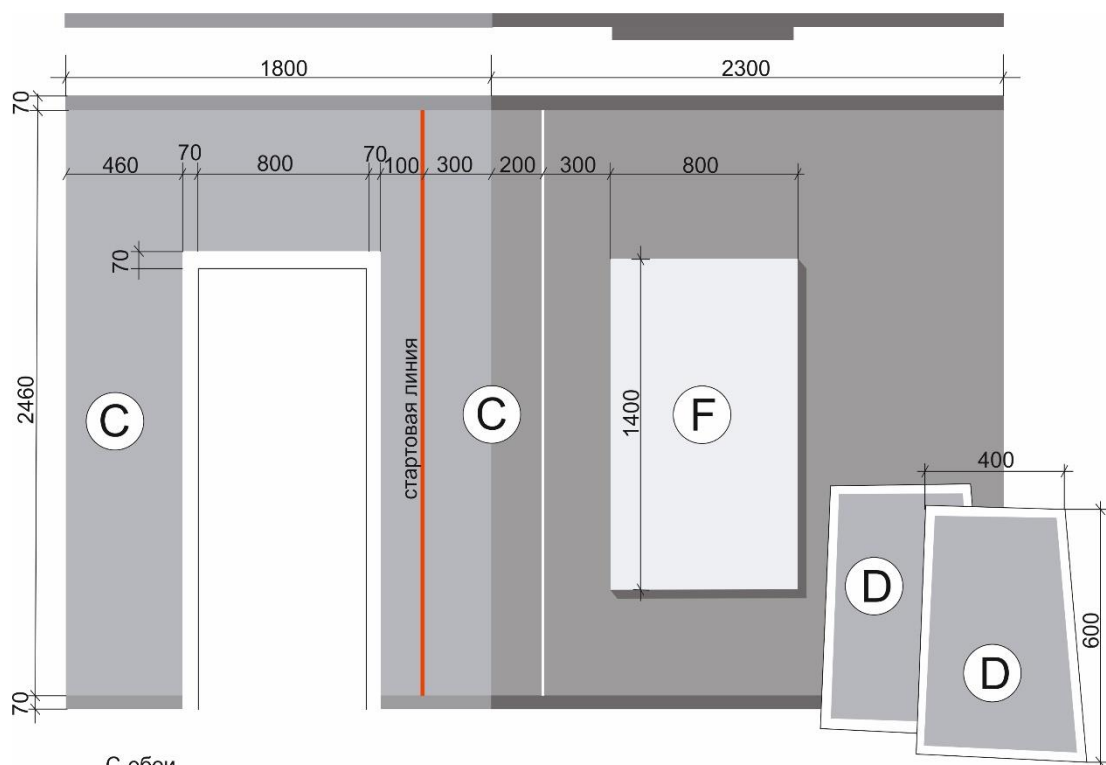
4. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

№ 1. Стенд

№ 2. Дефектная ведомость (Модуль А. Приемка стенда и МТБ)

№ 3. Чертеж (Модуль F. Жесткая фреска)

Приложение №1 к заданию дистанционного демонстрационного экзамена



С-обои

F-панель под жесткую фреску

D-декорирование поверхности и повторение заданных фактур

Приложение №2 к заданию дистанционного демонстрационного задания

Дефектная ведомость

№ _____ (Стенда) и ФИО участника _____

Размеры стенда				
Наименование элемента	Размер поверхности	Отметка о наличии дефекта	Отклонение от указанного количества	Комментарии о месте, объеме и т.д.
Высота стенда	2600мм			
Ширина поверхности И1	1800мм			
Ширина поверхности И2	2400мм			
Угол внутренних поверхностей	135 градусов			
Поверхность «Жесткая фреска»	1000*2520мм			
Панель «Фреска free style»	2400*600мм			

Качество подготовки стенда				
Подготовка основания	Наименование поверхности	Отметка о наличии дефекта	Отклонение от указанного описания	Комментарии о месте, объеме и т.д.
Зашпатлевано финишной шпатлевкой, гладко, равномерно	Поверхность «Жесткая фреска»			
Зашпатлевано финишной шпатлевкой, гладко, равномерно	Панель «Фреска free style»			
Зашпатлевано финишной шпатлевкой, гладко, равномерно	Поверхность для модуля «Обои»			
Окрашено белой ВДАК, гладко, равномерно	Поверхность «Жесткая фреска»			
Окрашено белой ВДАК, гладко, равномерно	Панель «Фреска free style»			
Окрашено белой ВДАК, гладко, равномерно	Поверхность для модуля «Обои»			
Не иметь изъянов и выбоин, царапин и наплывов	Поверхность «Жесткая фреска»			
Не иметь изъянов и выбоин, царапин и наплывов	Панель «Фреска free style»			
Не иметь изъянов и выбоин, царапин и наплывов	Поверхность для модуля «Обои»			
Углы шпатлеваны равномерно, не имеют выбоин, трещин, наплывов	Поверхность «Жесткая фреска»			
Углы шпатлеваны равномерно, не имеют выбоин, трещин, наплывов	Панель «Фреска free style»			
Угол внутренний шпатлеван равномерно, не имеет выбоин, трещин, наплывов	Поверхность для модуля «Обои»			

Инструменты, оборудование и материалы, предоставленные согласно ИЛ (от организатора)				
Наименование	Количество	Отметка о наличии дефекта	Отклонение от указанного количества	Комментарии о количестве и объеме
Материалы				
Обои 0,53м x 10м с повторяющимся рисунком (раппорт) рулон	2			
Трафарет «Russia»	1			
Трафарет «2020»	1			
Наклейка WSR	1			
Обойный клей, разведенный, готовый к применению	1			
ВД/АК белая 7кг	1			
Грунт «Глубокого проникновения» 5л	1			
Грунт с кварцевым наполнителем	1			
Д/п Эффект Шелка, 1 кг	1			
Д/п, Эффект перламутровый песок, "Стеклобисер", 1 кг	1			
Д/п, Эффект Нубук, Велюр, 1 кг	1			
Лак лессирующий перламутровый, 1 кг	1			
Д/п, Моделируемая штукатурка, 7 кг	1			
Д/п Эффект Кракелюр, база, 1 кг	2			
Д/п Структурное, короткое волокно, 7 кг Д/п Эффект Белый Травертин, 7кг	1			
Д/п Эффект камня, 7 кг	1			
Гель серебро по 0,5кг	1			

Инструменты, оборудование и материалы, предоставленные согласно ИЛ (от организатора)				
Наименование	Количество	Отметка о наличии дефекта	Отклонение от указанного количества	Комментарии о количестве и объеме
Восковая эмульсия, 1 л	1			
Лак для Кракелюра 1кг	1			
Вододисперсионная акриловая краска, матовая, колерованная 0,5л. Цвет Y498	1			
Вододисперсионная акриловая краска, матовая, колерованная 0,5л. Цвет N361	1			
Вододисперсионная акриловая краска, матовая, колерованная 0,5л. Цвет N323	1			
Вододисперсионная акриловая краска, матовая, колерованная 0,5л. Цвет N500	1			
Вододисперсионная акриловая краска, матовая, колерованная 0,5л. Цвет S314	1			
Красители				
Дисперсионный краситель желтый	1			
Дисперсионный краситель синий	2			
Дисперсионный краситель красный	1			
Дисперсионный краситель черный	1			
Инструменты				
Наждачная бумага P180	1			
Наждачная бумага P240	3			
Наждачная бумага P320	3			
Наждачная бумага P400	3			
Шлифовальная колодка	1			
Нож железный с выдвигающимся лезвием	1			
Карандаш строительный	1			
Кисть макловица	1			

Инструменты, оборудование и материалы, предоставленные согласно ИЛ (от организатора)				
Наименование	Количество	Отметка о наличии дефекта	Отклонение от указанного количества	Комментарии о количестве и объеме
Резиновый валик для обоев	1			
Обойная щетка	1			
Обойный шпатель	1			
Валик велюровый 10см	1			
Валик поролоновый 15см	1			
Валик ворсовый 25-30см	1			
Кювета малярная пластиковая 10см	4			
Кювета малярная пластиковая 25-30см	1			
Канцелярские принадлежности(ножницы, карандаш, ластик, линейка, циркуль)	1 набор			
Венецианская кельма пластиковая	1			
Набор японских шпателей нержавейка (3шт)	1			
Шпатель универсальный 60мм	1			
Шпатель универсальный 250мм	1			
Губка хозяйственная	3			
Ветошь	1			
Кисти художественные	2			
Салфетка микрофибра	4			
Лента малярная (25мм рулон	2			
Лента малярная 3,8см x50м	1			
Лента малярная 50 мм x50м	1			
Пленка укрывочная тонкая упаковка (0,07мкм)	1			
Стремянка	1			
Осветительный прибор	1			
Тепловая пушка/	1			
Стол для участника	1			
Ведро 5л с крышкой	3			
Ведро 1л с крышкой	6			

Инструменты, оборудование и материалы, предоставленные согласно ИЛ (от организатора)				
Наименование	Количество	Отметка о наличии дефекта	Отклонение от указанного количества	Комментарии о количестве и объеме
Банка 0,25л с крышкой	4			
Мусорные мешки (рулон)	1			
Контрольно-измерительные инструменты				
Линейка металлическая 1метр	1			
Обойная линейка	1			
Рулетка 5м	1			
Уровень 1метр	1			
Уровень 2 метра	1			
Уровень лазерный	1			
Спецодежда				
Перчатки тканевые	3			
Маска защитная типа «Лепесток»	3			
Очки защитные	1			
Общая инфраструктура				
Водоснабжение – кран со шлангом 10 м на расстоянии не более 10-15 м от места проведения экзамена	1 на всех			
Встроенная розетка или удлинитель – не менее 3х входов	1			
Безопасность				
Аптечка первой медицинской помощи (находится у технического эксперта)	1 на всех			
Огнетушитель				
Средства уборки				
Швабра жёсткая	1			
Щётка ручная	1			
Совок	1			
Корзина для мусора	1			

Чертеж (Модуль F. Жесткая фреска)

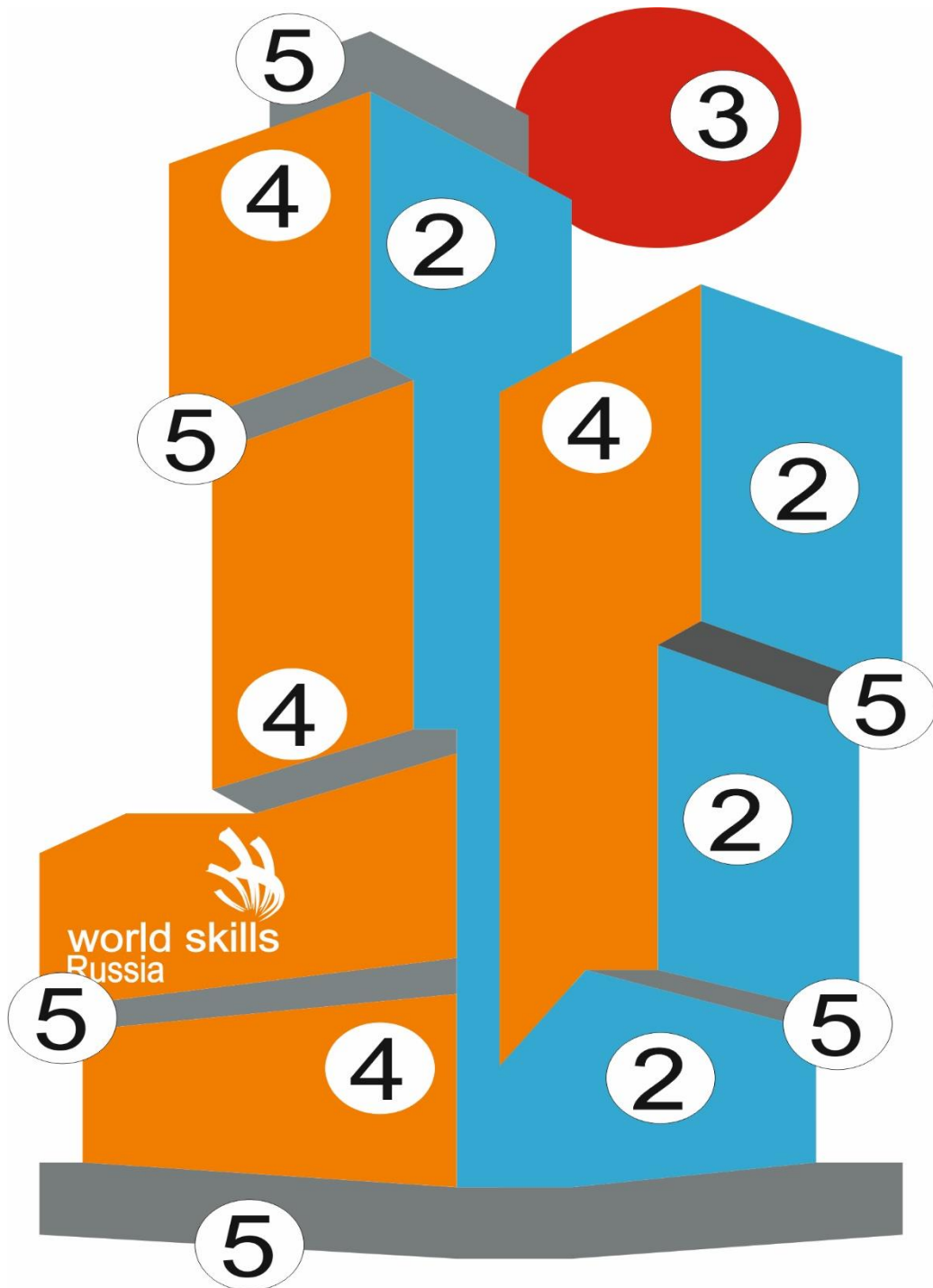




РОССИЯ

2020





① **РОССИЯ**

2020 ③

①	②	③	④	⑤
①	②	③	④	⑤
Y 498	H 361	N323	S 314	N 500

Примерный план работы Центра проведения дистанционного демонстрационного экзамена по КОД № 1.6 по компетенции № 22 «Малярные и декоративные работы»

	Примерное время	Мероприятие
Подготовительный день	08:00	Получение главным экспертом задания дистанционного демонстрационного экзамена
	08:00 – 08:20	Проверка готовности проведения дистанционного демонстрационного экзамена, заполнение Акта о готовности/не готовности
	08:20 – 08:30	Распределение обязанностей по проведению экзамена между членами Экспертной группы, заполнение Протокола о распределении
	08:30 – 08:40	Инструктаж Экспертной группы по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	08:40 – 09:00	Регистрация участников дистанционного демонстрационного экзамена
	09:00 – 09:30	Инструктаж участников по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	09:30 – 11:00	Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной документацией и заполнение Протокола
	10:00-12:00	Эксперты: Подготовка планшетов для Подбора цвета, задание на повторение фактур.
	11:00-12:00	Обед
	12:00-13.00	Выполнение Модуля А. Приемка МТБ и подготовка рабочего места
	День 1	09:00 – 09:30
09:30 – 10:00		Брифинг экспертов
*10:00 – 13:00		Выполнение модулей F, D
13:00 – 14:00		Обед
14:00 – 15:00		Выполнение модуля F, D
15:00 – 15:30		Уборка рабочего места
15.30-18:30		Работа экспертов, заполнение форм и оценочных ведомостей

	18:30 – 19:30	Подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола
--	---------------	---

* Если планируется проведение дистанционного демонстрационного экзамена для двух и более экзаменационных групп (ЭГ) из одной учебной группы одновременно на одной площадке, то это также должно быть отражено в плане.

Примерный план рекомендуется составить таким образом, чтобы продолжительность работы экспертов на площадке не превышала нормы, установленные действующим законодательством. В случае необходимости превышения установленной продолжительности по объективным причинам, требуется согласование с экспертами, задействованными для работы на соответствующей площадке.

План застройки площадки для проведения дистанционного демонстрационного экзамена по КОД № 1.6 по компетенции №22 «Малярные и декоративные работы»

Компетенция: Малярные и декоративные работы

Номер компетенции: 22

Общая площадь площадки: 260 м²

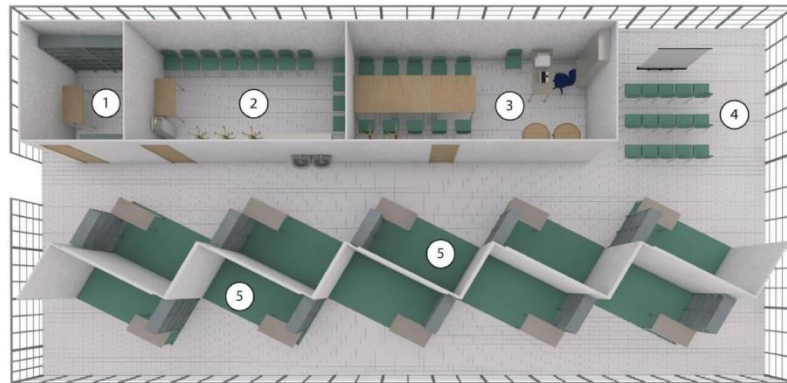
План застройки площадки:



ПЛОЩАДКА

ОБЩИЙ ВИД

- 1 - склад
- 2 - комната участников
- 3 - комната экспертов
- 4 - интерактивная площадка
- 5 - зона участника (work station)



ПЛОЩАДКА

ЗОНА УЧАСТНИКА



ПРИЛОЖЕНИЕ

Инфраструктурный лист для КОД № 1.6